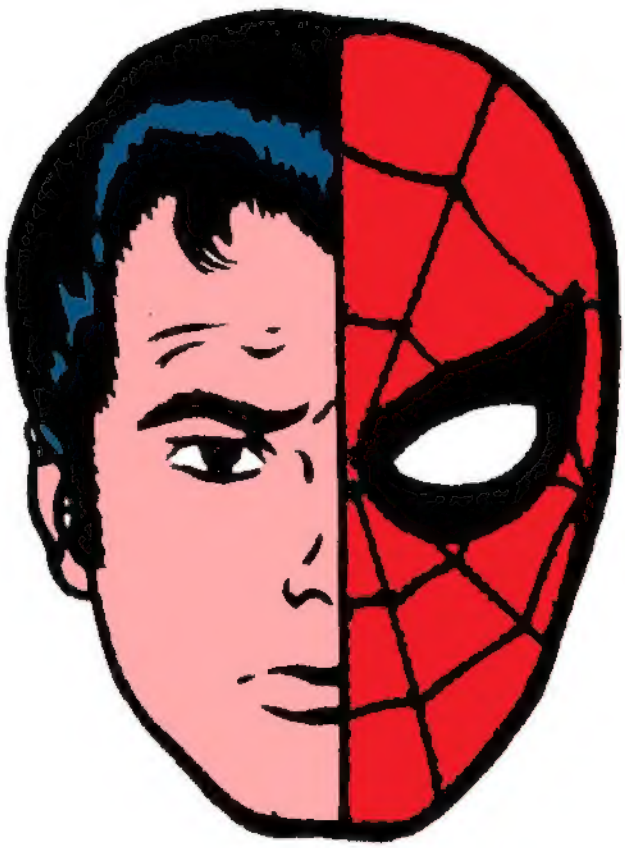
ÖRÜMCEK ADAM 2

SÜPER YAYIN

B YAYINLARI

ÖRÜMCEK ADAM



2

Türkiye'de yayın hakkı BİLKA-Bilim-Kültür Araştırma ve Yayıncılık Limited ŞTİ.ne aittir. (B yayınları)

BİLKA, Bilim - Kültür - Araştırma
ve Yayıncılık Ltd.Şti. adına sahibi

YILMAZ ÇETİNER

Genel Yayın Danışmanı
ve Yönetim Kurul üyesi

SAMET KOÇYİĞİT

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
ve Genel Koordinatör

SELİM BARLAS

ONBEŞ GÜNDE BİR YAYINLANIR

Yönetim adresi; Başmusahip Sok.
Tek Han Kat.4 Cağaloğlu - İst.
Tel: 22 01 91 - 27 27 42 - 27 50 39

Kapak baskısı: Tek Ofset A.Ş.
İç baskı : Alner Ofset Ltd.Şti
Kapak film : Işın reprodüksiyon

Yayınlanan - çizgi roman yazı ve fotoğrafların her hakkı BİLKA, Bilim - Kültür - Araştırma ve Yayıncılık Limited Şti.ne aittir. Çizgi romanların yayın hakkı Kesim Ajansı aracılığı ile satın alınmıştır.

Kara Kedi'nin Sırrı

AMAN KIZIM! KORKUYORSAN EVİNDE OTURSAYDIN!
İKİ YILDIR BUGÜN İÇİN HAZIRLANIYORUM. YAPTIĞIM JİMNASTİK HAREKETLERİNİ NADİA KOMANAÇİ GÖRSE UTANIRDI.
ETRAFTA KİMSELER YOK. KAHVE MOLASINDALAR.
ARADIĞIM DOSYAYI RAHATÇA BULABİLİRİM.
AMA AZ SONRA...
...İÇERİ DOLUŞURLAR.
HIMM... DOSYALAR ÇOK DÜZENLİ...
BU İŞ BİTİNCE, GÖREVLİ MEMURA MEKTUP YAZIP TEŞEKKÜR ETMELİ..
AYAK SESLERİ... HEMEN KAÇMALI...
DAMDAN DAMA ATLAYARAK, RAHAT BİR TELEFON DİREĞİ BULUNCAYA KADAR İLERLEDİ.
HIMM... MÜKEMMEL...
ZAHMETİME DEĞDİ DOĞRUSU..
ŞİMDİ EVDE GÜZEL BİR UYKU ÇEKEYİM VE YARINKİ İŞE HAZIRLANAYIM.
ERTESİ GÜN, KIZ GENE ORTALIKTAYDI.
İŞTE ! LASTİK ÇALIYOR.
GÜCÜNE YAZIK EDİYOR.
BUNDAN BÖYLE, KASLARINI BOŞA HARCAMAYACAK.

HEY, PATRON! BİRAZ DAHA LASTİK GETİREYİM Mİ?
YETERİ KADAR YÜRÜTTÜK.
HEM, BANA PATRON DEME BRUNO!
ŞEY... UNUTTUM... DUYDUN MU PATRON?
GRRRRR
KEDİ TISLAMASI MI?
AMAN TANRIM! DEV BİR KEDİ BU !
KORKAK! SADECE BİR GÖLGE O!..
SAÇMALAMAKTAN VE PATRON DEMEKTEN VAZGEÇ!
PEKİ, PATRON!
BİRDENBİRE...
PATRON! İÇERDE BİR ŞEY VAR!
OLAMAZ! BÜTÜN LASTİKLER DAĞILDI.
AMA ONLARI GÜZELCE DİZMİŞTİM.
BRUNO! ÇEK ŞUNLARI ÜSTÜMDEN.
ZATEN SABAH SABAH BÜTÜN MAFSALLARIM AĞRIYORDU.
PATRON! ŞURAYA BAK!
SENİ SON KEZ UYARIYORUM! BANA PATRON DEME, BRUNO!
KUSURA BAKMA AMA PATRON, O DEV KEDİ GERİ GELMİŞ!
ŞİMDİ İCABINA BAKARIM ONUN!
BAKAMAZSIN BRUNO!
O NE? MASKELİ HAYDUT!
BANA BAK! BANA HANIM DİYEBİLİRSİN AMA...
...MASKELİ HAYDUT ASLA!..
PATRON!

GİZLİ BİR ÜS'TE

İÇERDE BİLİM ADAMI BORİS BİR ŞEYLER ÇEVİRİYORDU.

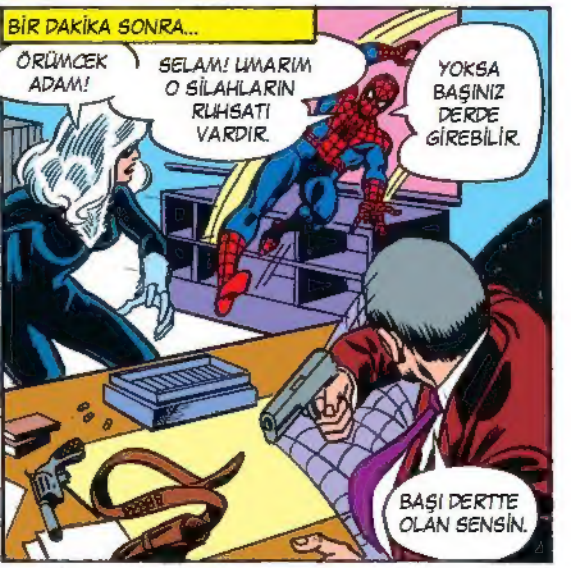
BU SIRADA ÖRÜMCEK ADAMIN YENGESİ MAY PARKER, DİNLENME EVİNDEYDİ.

PETER GİDİYOR AMA YARIN GENE GELECEK.
YENGESİNİN ÜZERİNE TİTRİYOR. PEK YALNIZ BIRAKMIYOR. PLANINI NASIL UYGULAYACAKSIN.
NİÇİN BİZİ RAHAT BIRAKMIYORSUN?
KAPA ÇENENİ DOKTOR... EVLERİNDE BİRŞEY ARARKEN ADAM ENGEL OLMAK İSTEDİ.
BEN DE ONU VURDUM AMA KARISI DA BİLİYORDUR.
BEN DE ARADIĞIMI BULACAĞIM.
DEMEK OĞLAN HERGÜN GELİYOR HA! BUNA BİR SON VERMELİ...
ONU ÖLDÜRMEYECEKSİN DEĞİL Mİ?
SENİN DAHA İYİ BİR FİKRİN VAR MI?
SANA YARDIM ETMEYECEĞİM. DELİSİN SEN!
BANA DELİ DEME DOKTOR!. BEN DELİ DEĞİLİM TAMAM MI?
HAPİSHANEDEKİ DOKTORLAR BANA DELİ DİYORLARDI
AMA DEĞİLİM! ANLADIN MI?
TAMAM TAMAM DEĞİLSİN!
BUNU SANA ÖDETECEĞİM. HEM DE NE BİÇİM!
PEKALA! O ÇOCUKTAN KURTULMAMA YARDIM ET...
MERAK ETME! İCABINA BAKARIM.
TABİİ, SENİN NE ARADIĞINI ÖĞRENİR ÖĞRENMEZ...

BARNEY, ODASINDAN ÇIKAR ÇIKMAZ YORGUNLUKTAN SANDALYESİNE YIĞILAN PETER, AKŞAMA KALKABİLDİ..

KARAKEDİ, KARANLIK VE DAR SOKAKLARIN ÜZERİNDE İLERLERKEN ÖRÜMCEK ADAM HİÇ BELLİ ETMEDEN ONU İZLİYORDU ..

SEN MERAK ETME.
PARANIN KARŞILIĞINI ALACAKSIN, KIZIM. BİZ ÜÇKAĞITÇI DEĞİLİZ..
AMAN TANRIM!..
BU KADAR SİLAHI NE YAPACAK ?..


BİR DAKİKA SONRA...
ÖRÜMCEK ADAM!
SELAM! UMARIM O SİLAHLARIN RUHSATI VARDIR.
YOKSA BAŞINIZ DERDE GİREBİLİR.
BAŞI DERTTE OLAN SENSİN.

DUR GREKO. BEN ONUN İCABINA BAKARIM
GEL ASLANIM!..
GÖZLERİME İNANAMIYORUM. NE BİÇİM ATLIYOR.
BUNA ÇEVİKLİK DERLER

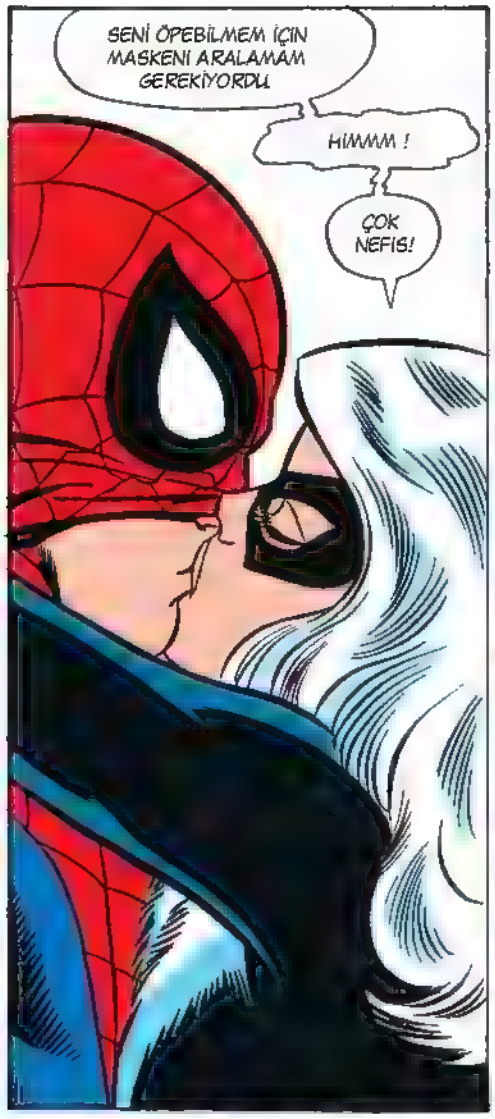
SAHİ Mİ ?.. BAK İŞTE BUNA MEMNUM OLDUM.
SEN DE FENA SAYILMAZ-SIN.

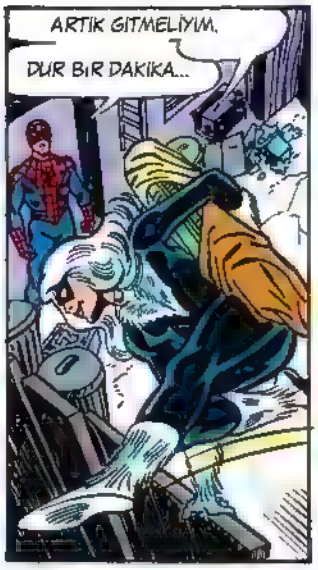
KARAKEDİ DE ARMUT TOPLAMIYOR.

İŞTE BAK!
WHOMP!
UMDUĞUMDAN HIZLI, KAÇAMADIM.

AŞAĞI GEL! SENİNLE KONUŞACAĞIM.
ÖYLE Mİ YAPAYIM?
SKRUUSH!
İŞTE GELDİM
GERONİMO!
UNGHHH!
BİRAZ SONRA...
ACELE ETMELİYİZ GREKO.
İŞTE BAYAN.
İSTEDİKLERİNİZ HAZIR!
O KADAR KOLAY DEĞİL!
DEMİNKİ HAREKETİN KADIN OLDUĞUNU UNUTTURDU BANA. AL SANA!.
YİNE Mİ SEN ?
KUSURA BAKMA KEDİ!
EVET! HER TAŞIN ALTINDAN ÇIKARIM BEN.. BENİMLE GEL BAKALIM!
SEVE SEVE GELİRDİM AMA BU İMKANSIZ ÖRÜMCEK
BİRTAKIM İŞLERİM VAR.
ÜZGÜNÜM, AMA BİR YERE GİDEMEZSİN!
ANLAMADIN SANIRIM
AMA ÖĞRENMENİN ZAMANI GELDİ
KARAKEDİ UĞURSUZLUK GETİRİR!

O ANDA...
SİLAH DOLU RAFLAR YIKILIYOR!..
IŞTE BAŞLADI BİLE
SENİN İÇİN KÖTÜ BENİM İÇİN İYİ OLDU.
HOŞÇAKAL, YAKIŞIKLIM BENİM!
KENDİNİ TOPARLA-MADAN..
..BURADAN HEMEN KAÇMALIYIM.
SELAM BEBEĞİM. BİR ŞEY SÖYLESENE.
DİLİNİ Mİ YUTTUN?
HAYIR SEVGİLİM, TESLİM OLUYORUM.
NİYETİN NE? NEDEN TESLİM OLUYORSUN?
ŞEY— O KADAR GÜÇLÜSÜN Kİ...
SENİ HEP TAKDİR ETMIŞIMDIR.
SENİN İÇİN YAZDIĞIM HATIRA DEFTERİMİ GÖRMELİSİN.
HEY, NE YAPIYORSUN? BIRAK MASKEMİ!
KORKMA. HEPSİNİ ÇIKARMAYACAĞIM.
ERKEKLERİN ESRARENGİZ OLMASINI İSTERİM
DUR! YAPMA!





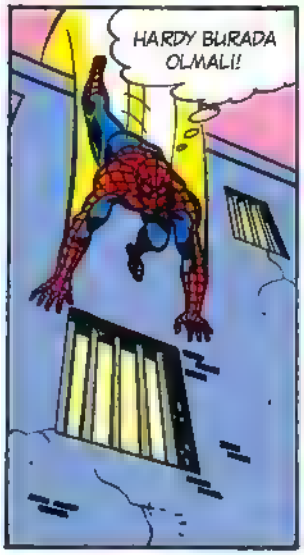
ÖRÜMCEK ADAM MASKESİNİ DÜZELTTİ.

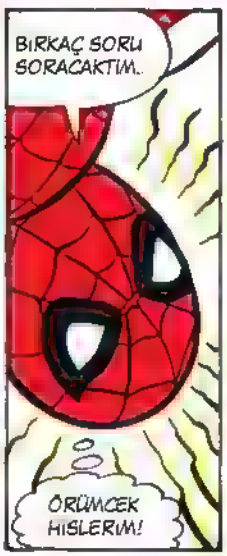
AKŞAM ÜZERİ BASİT BİR KÖY ODASINDA

KARA KEDİ PLANINI ANLATIRKEN BU SIRADA ÖRÜMCEK ADAM...
DOKTOR, YENGEMİN KÖTÜYE GİTTİĞİNİ BİLDİRDİ. OYSA NE KADAR İYİYDİ.
PARKER!
ŞU ANDA KONUŞACAK DURUMDA DEĞİLİM.
SANA BETİYİ RAHAT BIRAKMANI SÖYLEYECEKTİM..
SENİN OLSUN ARANIZDAKİLER BENİ İLGİLENDİRMEZ.
OOOF!
FAKÜLTEDE ARKADAŞLARI YOLUNU KESTİ.
OOO! BEYEFENDİ TEŞRİF ETTİLER.
DALGAYI BIRAKIN. MEŞGULDÜM.
SENİN İÇİN HAZIRLANAN VEDA PARTİSİNE DE YAN ÇIZDIN...
AMA BENİM BUNDAN HABERİM YOKTU.
NE YAPIYORDUN, SÖYLESENE!
ONLARA GERÇEĞİ SÖYLEYEMEM..
PARKER SUSUYORDU.
ARKADAŞLARINA BİRŞEY ANLATMIYORSUN PETER..
FLAŞ HAKLI PETER. HEPİMİZ SENİN DOSTUNUZ.
DOST MU O ZAMAN BENİ.
... NEDEN SIKIŞTIRIYORSUNUZ? RAHAT BIRAKIN BENİ!...
PEKİ PEKİ, ANLADIK..
BELKİ ÇOK YÜKLENDİK. GERÇEKTEN BİR DERDİ OLABİLİR.
ONU HİÇ ANLAMIYORUM. BİR GÜN ÇOK CANA YAKIN,
BİR GÜN DE BUZDAĞI GİBİ SOĞUK!
ALDIRMA HARRI. DERSE GEÇ KALDIK.

PETER, ÜNİVERSİTEDEKİ IŞINI BİTİRDİKTEN SONRA ÇALIŞTIĞI GAZETEYE GİTTİ.
BU GECE ÖRÜMCEK ADAMIN, RESMİNİ ÇEKEBİLİRSEM ÜCRETİMİ ARTTIRACAKLARMIŞ.
VE SONUNDA KOMİSER KARAKOLUN SOYULDUĞUNU AÇIKLADI.
YENGEM İÇİN ÖZEL DOKTOR TUTABİLİRİM BUNUNLA.
ÇEKMECEDEN YALNIZCA DÖRT SABIKALININ DOSYASI ÇALINMIŞ. NEREDE OLDUĞU BİLİNMEYEN DOKTOR BORIS.
...VE BRUNO GRANGER ÜÇÜNCÜ DOSYA KEDİ LAKABIYLA ANILAN CEZAEVİNDEKİ HARDİYE AİT!
WANTED
X-J956123
DÖRDÜNCÜ DOSYA BUGÜN ÖRÜMCEK ADAM TARAFINDAN YAKALANAN SİLAH KAÇAKÇISI EMİL GREKO'NUN...
ÖRÜMCEK ADAMDAN SÖZETTİ, BU !..
DUR BİR DAKİKA! DÖRT KAYIP DOSYA, BİRİ O KAÇAKÇININ..
BU BİR TESADÜF OLAMAZ!
PETER HEMEN GAZETEDEN ÇIKTI
AFFEDİN. PETER PARKER SİZ MİSİNİZ ? BEN APRİL MAYE
ÖRÜMCEK ADAMLA TORÇ'UN RESİMLERİ HARİKAYDI.
SENİNLE İŞİN HAKKINDA KONUŞMAK İSTİYORUM, PETER...
ÜZGÜNÜM.. ÇOK ACELEM VAR
SİNİR ADAM BAKMADI BİLE..
PEKALA BAY PARKER. BİR DAHAKİ SEFERE GÖRÜRSÜN SEN..

ÖRÜMCEK ADAM YOLA DÜŞMÜŞTÜ BİLE...



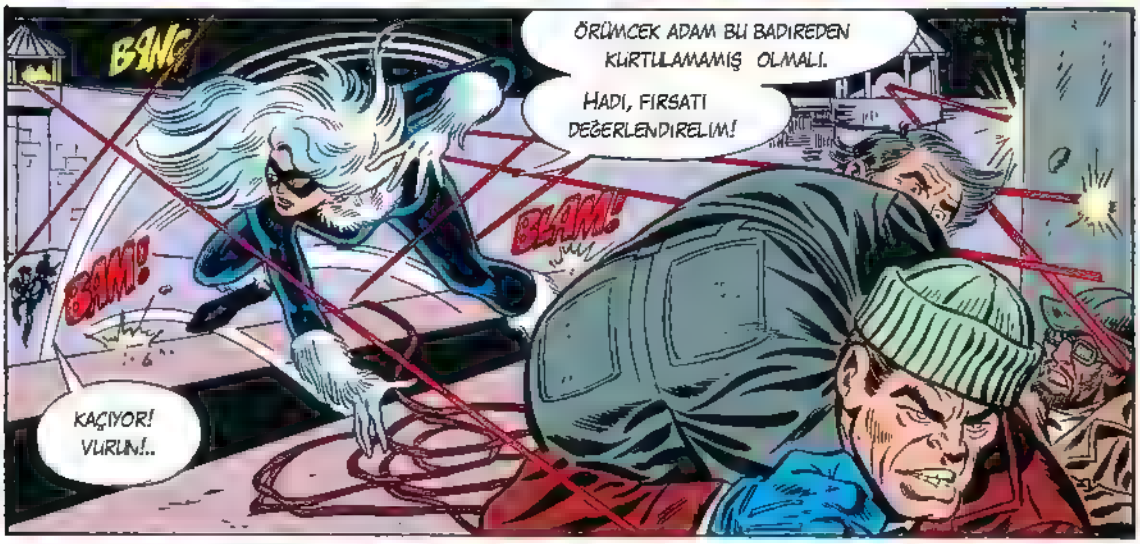


HADİ ! INDIRSENE!
TAMAM INDIRIYORUM BORIS.
HEYY!.. BANA DOKTOR DIYECEKSİN...
VE EMIRLERIME UYACAKSIN TAMAM MI ?
HAYIR! PATRON SEN DEĞILSIN.
O KIZDAN MI EMIR ALACAKSIN ?
BEN BU IŞI PARA IÇIN YAPIYORUM. O BUNAĞA ALDIRMAM.
HEY! YATAĞIN ALTINA SAKLAN. SENI KURTARMAYA GELDIK.
PEKI ! TAMAM
BU ARADA
BURAYA GEL, KARA, KEDI !
TABİİ, AMA ÖNCE IŞIMI HALLEDEYIM.
HARDI'YI NE YAPACAKSIN? ÖLMEK ÜZERE!
ONUN IÇIN GELDIĞIMI NE BILDIN ?
BENIM BILMEDIĞIM YOKTUR.MERAK ETTIĞIN BIR ŞEY VARSA SÖYLE DE CEVABINI VEREYIM SANA.
KÜLTÜRÜN ARTAR.
O ZAMAN BURADAN SAĞ ÇIKAMAYACAĞINI DA BILIYORSUNDUR

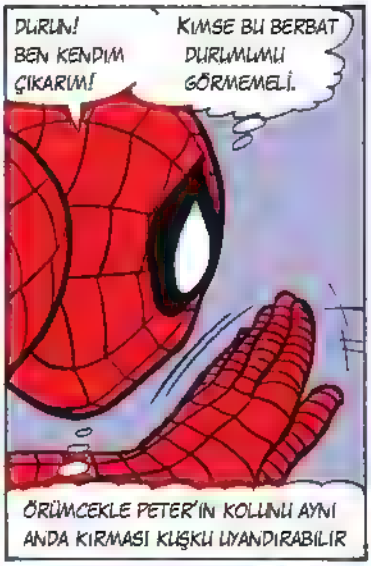
LÜTFEN PLANLARIMI BOZMA ÖRÜMCEK ADAM! ÇEKİL YOLUMDAN!..
SENİ ÖLDÜRMEDİĞİME PIŞMAN ETME BENİ !..
O ÖPÜCÜKTEN SONRA DOST OLDUĞUMUZU SANMIŞTIM.
OLABİLİRDİK HAYATIM, OLABİLİRDİK.
SANA OLAN AŞKIM GERÇEKTİR.
VALTER HARDY'Yİ BU BERBAT YERDEN KURTARACAĞIM VE SEN BENİ DURDURAMAYACAKSIN.
HOŞÇA KAL!
BİRDENBİRE BİR GÜRÜLTÜ KOPTU, ARKADA.
KAFAM O KADAR MEŞGULDÜ Kİ, ÖRÜMCEK HISLERIMI FARK EDEMEDİM.
BORİS BAŞARDI. DUVAR YIKILDI.
HARDY'Yİ KURTARABİLİRİM.
ÖRÜMCEK ADAM ÇOK ÜZGÜNÜM. SENİ UYARMIŞTIM.
KARA KEDİ GÖRÜNCE...
HEMEN YOLUNU DEĞİŞTİRECEKSİN.

Ve...O öldü!

KARAKEDİ, ÖRÜMCEK ADAMA UĞURSUZLUK GETİRMİŞ VE HAPİSHANE DUVARININ ÜZERİNE YIKILMASINA NEDEN OLMUŞTU.. O ANDA POLİSLER DE GELDİ.
SANA BUNU YAPMAK İSTEMEZDİM. UYARMIŞTIM SENİ !..
KARAKEDİLERLE UĞRAŞMA!..
ŞURAYA BAK! HARDİYİ KAÇIRIYOR.
HEEY! DUR!
LG449

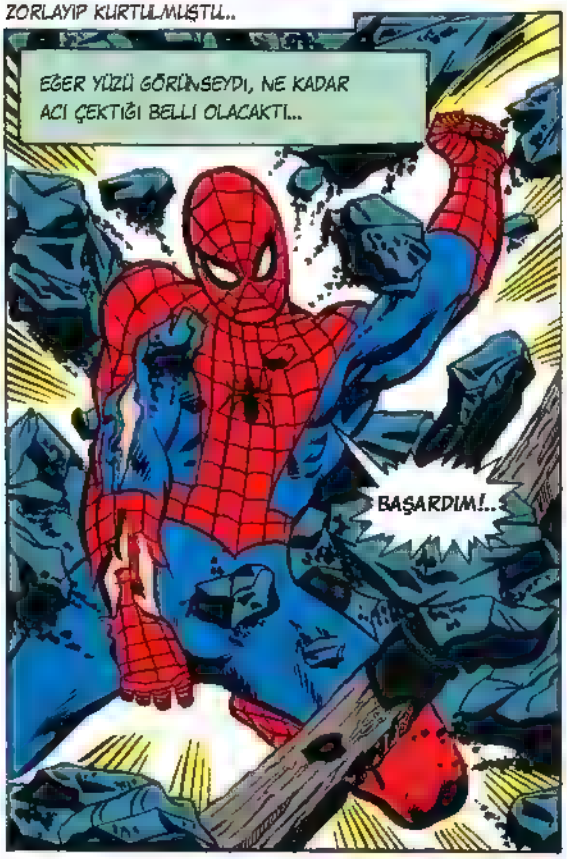


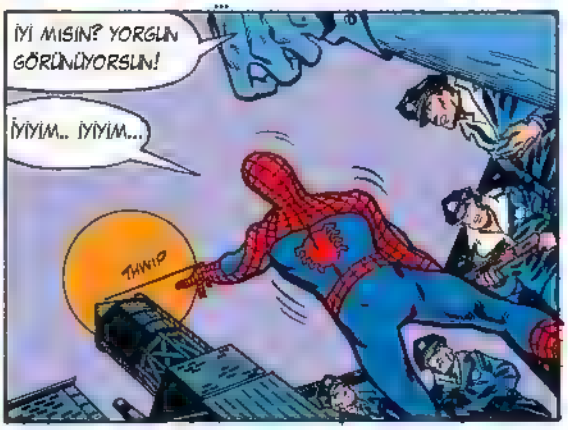
BU ARADA, TAŞ YIĞINLARININ ARASINDA...



ÖRÜMCEKLE PETER'İN KOLUNU AYNI ANDA KIRMASI KUŞKU UYANDIRABILIR ...

HER TARAFI AĞRIMASINA RAĞMEN ÖRÜMCEK ADAM KENDİNİ ZORLAYIP KURTULMUŞTU..





DAHA FAZLA .. DAYANAMIYORUM
DOĞRU DÜRÜST GÖREMİYORUM BİLE--
IPIMİ DE ELIMDEN KAÇIRDIM!
DÜŞÜYORUM!.
BIR ŞEYLER YAPMALIYIM...
BIRKAÇ AKROBATIK NUMARA SAYESINDE...
..BU DAMA INMEYİ BAŞARA-BILDIM.
AZ DAHA GECIKSEYDIM, CADDEDEN PARÇALARIMI TOPLAYACAKLARDI.
GALIBA EN DOĞRUSU EVE DÖNMEK OLACAK!..
SONRA DA OKULA GIDERIM VE....
..ILKYARDIM KISMINDA KOLUMU SARDIRIRIM.
BU SIRADA
TEŞEKKÜRLER BRUNO!
ARTIK ONU BANA BIRAKIN!
HADI, GIDIN ARTIK. PARANIZI ALDINIZ.
IHTİYACIM OLURSA YİNE ÇAĞIRIRIM!
İYİ MISINIZ BAY HARDI ?
EVET, AMA KIMSINIZ SIZ ?
DAHA SONRA ANLATIRIM...

KIMDI BU ADAM?.. BUNU DAHA SONRA ÖĞRENECEĞIZ ... GELELIM KARA KEDIYE...

ŞIMDI BIR DE PETER PARKER'A BAKALIM...NE YAPIYOR ?

ARAMIZDA KARAKEDI GIBI DURMAYA DEVAM EDECEK MISIN?
CEVAP VER BANA !.
HAYDI ! KONUŞSANA!
ALLAH AŞKINA, SUS, NED!.
AH! KIRIK KOLUMU TUTTUN.
YETER BE! ÇEK ELLERINI ÜZERIMDEN!
IKINIZIN DE SURATINI GÖRMEK ISTEMIYORUM!.
NE DEMEK ISTIYORSUN. HANI DOSTTUK BIZ, PETER..
BENDEN RED CEVABI ALIRSA BELKI ONA DÖNER.
BEN ONA HIÇBIR ZAMAN KOCALIK EDEMEM!
NE DOSTLUĞU BETI ? BENI GÜLDÜRME. SENI YEDEK AKÇE OLARAK KULLANIYORDUM.
YOO! BUNU YAPAMAZSIN.
BAHSE GIRER MISIN?..
BIR AN SESSIZLIKTEN SONRA
SLAP!
SENI NE KADAR YANLIŞ TANIMIŞIM... SENI DOST BILDIM.. AHH. NE KADAR APTALMIŞIM!..
AL BAKALIM KARINI DA DEFOL!..
BETI SENDEN HOŞLANIYORDU PARKER. ONU BÖYLE AŞAĞILAMANI ANLAYAMADIM.
ÇOK HISSIZMIŞSIN.
NE YAKINIYORSUN? ARANIZDAN ÇEKILDIM IŞTE!.
BETI ALLAK BULLAK OLDU ONA DAHA KIBAR DAVRANABILIRDIN...
AMA KALBINI KIRDIN!..
KARIMA BÖYLE DAVRANMAMALIYDIN!.
YINE BECEREMEDIM. BETI KOCASINA DÖNSÜN ISTEMIŞTIM.
HERŞEYI BÖYLE YÜZÜME MI BULAŞTIRACAĞIM BEN ?

OOO! HÂLÂ BURADA MISINIZ?
HAYIR. GIDIYORUZ.
BURADA HAVA BULUTLANDI.
PETER YALNIZLIĞI İLE BAŞBAŞA KALDI. BU ARADA HUZUREVİNDE.
MAY! OYUNA DİKKAT ET HAYATIM.
BUNUN PİF NOKTASINI ÖĞRENEMEYECEĞİM.
SEN ONA BAKMA MAY, İYİ OYNAR...
SUSUN ARTIK!.
PLANIN HAZIR MI DOKTOR ? NELER YAPTIN ?
HAZIR!. BAYILACAKSIN...
OFISIME GEL DE ANLATAYIM...
ARTIK O DELIKANLI BIZI RAHATSIZ EDEMEYECEK.
NE DE SEN... HELE BIR NE ARADIĞINI ÖĞRENEYİM DE...
BU SIRADA KARA KEDİ..
RAHAT MISIN? SANA KAHVE YAPAYIM MI?
BENİ BURAYA NEDEN GETİRDİN?
EVİNDE, AİLENİN YANINDA ÖLEBİLMEN İÇİN..
BUNU DA MI BİLİYORSUN?
HER ŞEYİ BİLİYORUM. SENİ YILLARDIR İZLİYORUM.
BENİM İÇİN ÖRNEKSİN SEN.

HALA ANLAMADIN MI? SESİMDEN DE Mİ TANIMADIN? BEN FELICIA HARDI... KIZIN!.
ÖLMEK ÜZERE OLDUĞUNU ÖĞRENINCE İLGİLİLERDEN SERBEST BIRAKILMANI ISTEDIM. AMA IZIN VERMEDİLER.
BEN DE SENİ KENDİ USULLERIMLE ÇIKARDIM...
FELICIA! SEN HA! AMA OLAMAZ!
ANNEM BANA, SENİN UÇAK KAZASINDA ÖLDÜĞÜNÜ SÖYLEMIŞTI.
SENİN, DÜNYANIN EN BÜYÜK KEDİ HIRSIZLARINDAN OLDUĞUNU SAKLAMAK ISTEDİ, AMA BEN..
GERÇEĞI ÖĞRENDIM.
SENİ SEVIYORDUM, BABA. SENİN HAKKINDA ÇIKAN BÜTÜN YAZILARI OKUDUM. FILMLERINI DE IZLEDIKÇE...
..SENİN GİBİ OLMA ISTEĞIM DE ARTIYORDU.
BENİMLE GURUR DUYMANI ISTIYORDUM. BÜTÜN SAVAŞ SANATINI..
..JIMNASTIĞI VE HAYDUTLUK NUMARALARINI ÖĞRENDIM. AMA BU YILLARIMI ALDI BENİM.

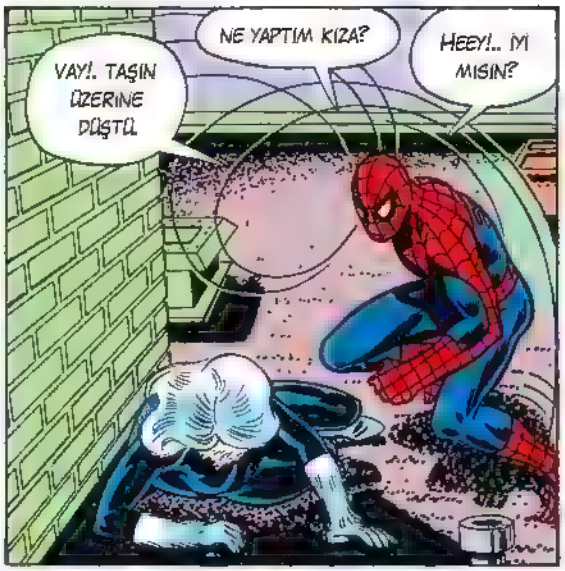
FELİCİA ODADAN ÇIKAR ÇIKMAZ ANNESİ İÇERİ GİRMİŞTİ...

ZOR OLMADI. HARDI'NİN DOSYASINI İNCELEDİM. SENİN YAŞINDA BİR KIZI OLDUĞUNU ÖĞRENDİM.
BİRLİKTE ÇIKALIM MI?
ÜZGÜNÜM. ÇİÇEK GETİREMEDİM.
BUGÜNLERDE ÖRÜMCEK OLARAK ŞANSIM İYİ DEĞİL.
NE DERSİN! YEMEĞE ÇIKALIM MI? DÖNÜŞTE HAPİSANEYE DE UĞRARIZ.
DAHA ÖNCE DE SÖYLEMİŞTİM SENİNLE ÇIKAMAM ÖRÜMCEK!
FWAK
BABAMA GELİNCE... ONU RAHAT BIRAK!
YOKSA SENİ ÖLDÜRÜRÜM ÖRÜMCEK!.
NEREDE OTURDUĞUNU ÖĞRENİR ÖĞRENMEZ EVİNE GELMEKLE HATA ETTİM.
OMZUMU TEKMELEDİ. FENA HALDE ACIYOR.
ÜZERİME BİR ŞEY ATTI.
PALTOSU! BENİMLE OYUN OYNUYOR.
DÖĞÜŞMEMİZ GEREKMEZ. BABANI NİÇİN KAÇIRDIĞINI BİLİYORUM.
AMA BU SENİ HAKLI ÇIKARMAZ.

BU İŞE HAKKI KARIŞTIRMA SEVGİLİM. BABAMI YAKALADIKLARINDA O ÇOKTAN İŞTEN ELİMİ ETEĞİNİ ÇEKMİŞTİ.
ONU YAPMADIĞI İŞLERLE SUÇLADILAR.
BU HAK MI? BUNCA YIL ACI ÇEKMEYİ HAK ETTİ Mİ?
ONA EVİNDE ÖLME HAKKINI BİLE TANIMADILAR.
LÜTFEN BENİ DURDURMA. SENİ İNCİTMEK İSTEMİYORUM.
NE PAHASINA OLURSA, OLSUN ONU GERİ GÖNDERMEYECEĞİM.
ÇOK HIZLI VE ÇEVİK!. BENSE BU KIRIK KOLLA ATLAMAKTAN BİLE ACIZ KALDIM.
GİTTİ! AMA ÖRÜMCEK HİSLERİM DAVUL ÇALIYOR!
ÖZÜR DİLERİM HAYATIM. KALACAK VAKTİM YOK.
BENİ BIRAKAMAZSIN GÜZELİM.
BIRAK DA SANA EŞLİK EDEYİM.
SAĞOL, AMA YOLLARIMIZ AYRI ÖRÜMCEK!..
BEN EVE GİDİYORUM. SENSE AŞAĞIYA.
KABLO KOPTU! NASIL OLUR..
KENDİMİ KURTARMALIYIM.

DÜŞTÜ MÜ YOKSA?
BURADAYIM TATLIM.
NASIL BAŞARDIN?
ANLATMAK İSTERDİM.
AMA TEKMEYLE SOHBET BIRLIKTE OLMAZ
AAH! CANIMI YAKTIN
POLISLER PEŞINDE IKEN...
..SENDEN YANA OLAN BIRKAÇ KIŞIDEN BIRİYDİM BEN!
RUHLARIMIZ AYNI..
AMA SENİN DE POLISTEN FARKIN YOK!
KARATE BILIR MISIN GÜZELIM?..
YOO... BU FIGÜR NASIL ?
WHAM
RESMEN DALGA GEÇİYOR.
HARIKASIN PISIPISI, AMA BIR YERDE YANILDIN.
OF! SAÇIM!

NE OLURSA OLSUN..
BIR MAHKUMU KAÇIRMAZSIN HAPISTEN
WHUNK


VAY!. TAŞIN ÜZERINE DÜŞTÜ
NE YAPTIM KIZA?
HEEY!.. IYI MISIN?

NERDEYSE INANIYORDUM SANA
IYI MI ? HEM DE NASIL...
FWAK

AMA NERDEYSE..
DÜŞECEK SANDIM, TAKLA ATTI...
SIRKIMIZE HOŞ GELDINIZ.

KEŞKE BU KADAR TATLI OLMASAYDIN..
WHAM
HAYDI ! ARTIK, DEFOL!

BEN KEDI GIBI ÇEVIK VE SINSIYIM..
SEN DE CICI BIR ÖRÜMCEK OL VE BIZI YALNIZ BIRAK
BABAM ÖLMEK ÜZERE...
SON ANLARINI RAHAT GEÇIRMELI..

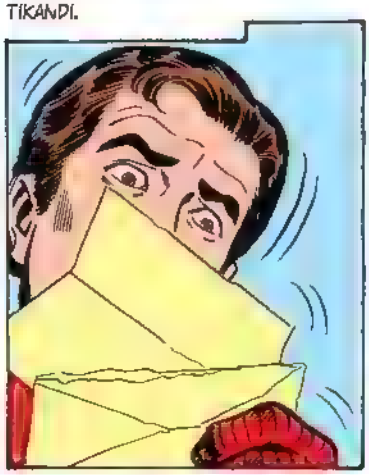
VAZGEÇMEYECEK..
AMA ONU DURDURMALIYIM!
GİTTİ. AMA BABASI BURADA. FAZLA UZAKLAŞAMAZ!..
ONU BULUNCA NE YAPACAĞIM?
ONU DİĞER DÜŞMANLARIMLA AYNI TUTAMAM. HEM ONDA SEVDİĞİM BİR TARAF VAR!..
OYUNLARINDAN BİRKAÇINI ÖĞRENMEK İSTERDİM.
İLK KARŞILAŞTIĞIMIZ DA SİLAH DOLU RAFLARIN DEVRİLİŞİ... SONRA DUVARIN ÇÖKMESİ..
KOLUMUN KIRILMASI... KABLONUN KOPMASI NE KADAR GARİP...
KARAKEDİ NİN UĞURSUZLUĞUNA İNANASIM GELİYOR.
UĞURSUZDURLAR SEVGİLİM
KEDİ !
SENİ DUYDUM. BENİ BEĞENDİĞİN DOĞRU MU ? EĞER DOĞRUYSA..
WOK!
..SENİ ÖLDÜRMEK ZORUNDA KALDIĞIMDA IŞIM ZORLAŞACAK.
TÜH!! DENGEMİ KAYBETTİM...

TUTUNACAK BIR YER YOK.
AŞAĞIYA UÇUYORUZ...
ÖF! YAKALADIM. AMA YA KEDİ ?
BEN TUTUNAMADIM.
SANIRIM HAK ETTİM BUNU
YOO! DÜŞMENE IZIN VERMEYECEĞIM
TÜM GÜCÜMÜ KULLANARAK KOLUMDAKI ALÇIYI PARÇALAMALIYIM
SIKI TUTUN KEDI !.
AGGHHH!
AAAH! OLAMAZ.' GÖZÜM KARARIYOR!..
SIÇRA KEDI! BIRŞEYLER YAP. SENİ DAHA FAZLA TUTAMAYACAĞIM!
SEN ELİNDEN GELENİ YAPTIN ÖRÜMCEK!
YOO!!
BIRAKTIM ONU... DÜŞÜYOR...
TIPKI CON JAMESON GIBI...
ÖLÜMLERINE SEBEP OLDUM.
HOŞÇA KAL SEVGILİM.SENINLE OLMAK GÜZELDI.

KARAKEDİ!
O KAYALARIN ÜZERİNE DÜŞEN SAĞ KALAMAZ!
HAY ALLAH... ELİ ELİMDEYDİ. SANKİ ELİMİ İSTEYEREK BIRAKTI
SANKİ ONU KURTARMAMI İSTEMEDİ.
NELER DÜŞÜNÜYORUM. O, ÖLMEK İSTEMİYORDU..
ÖLMESİNE NEDEN OLDUM. KENDİ KENDİMİ KANDIRIYORUM
TEK İSTEDİĞİ ONU YALNIZ BIRAKMAMDI
NİÇİN KARIŞTIM SANKİ.
KİM BENİ ADALETİN BEKÇİSİ TAYİN ETTİ. HİÇKİMSE.. HİÇKİMSE..
KEDİYİ BULUR BULMAZ GERİSİNİ POLİSE BIRAKMALIYDIM.
AMA BUNU YAPMADIM VE NE YAZIK Kİ KARAKEDİ ÖLDÜ
ŞİMDİ NE OLACAK?.. HARDİYE GİDİP, SENİ ÇOK SEVEN KIZIN ÖLDÜ MÜ DİYECEĞİM..
EVET!
HARDİ'NİN KARISI AĞLIYOR... . DEMEK Kİ..
..ÖLDÜ!
KARAKEDİ! BABANIN EVİNDE ÖLMESİNİ İSTEMİŞTİN!
İSTEĞİN YERİNE GELDİ!

ÖRÜMCEK ADAM , PERİŞAN BIR HALDE EVINE DÖNÜYORDU..

PETER PARKER, SATIRLARI HIZLA OKURKEN BOĞAZINA BIR YUMRUK TIKANDI.



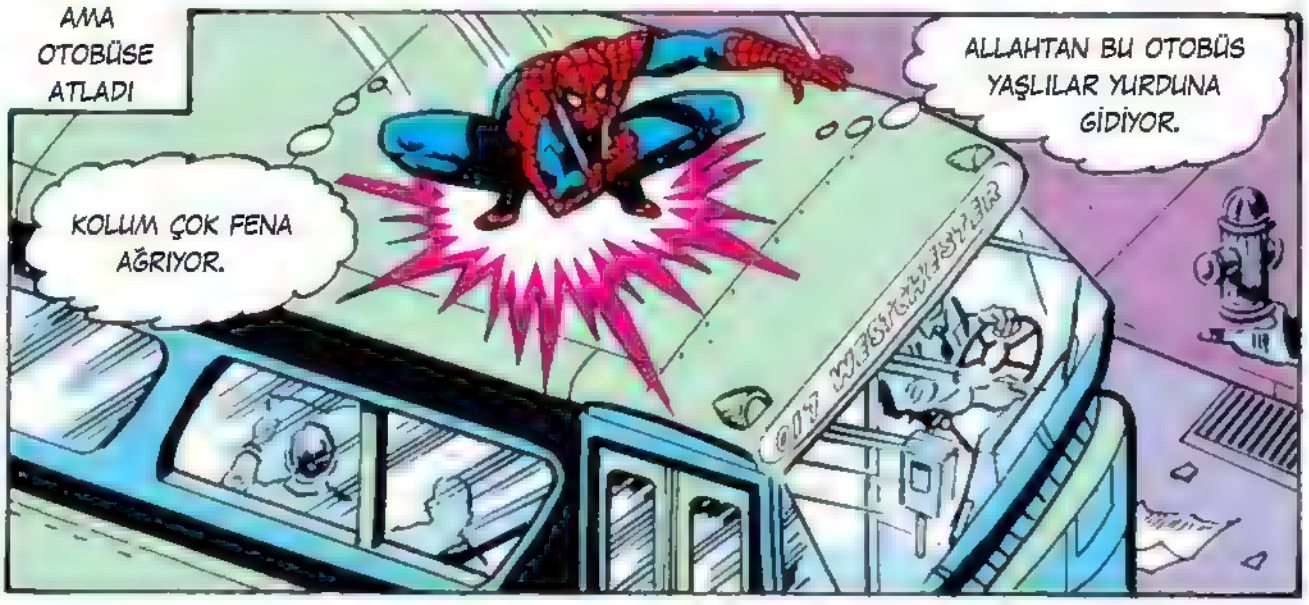
SANKI BÜTÜN HISLERI DONMUŞTU KENDINI BOMBOŞ HISSEDİYORDU...

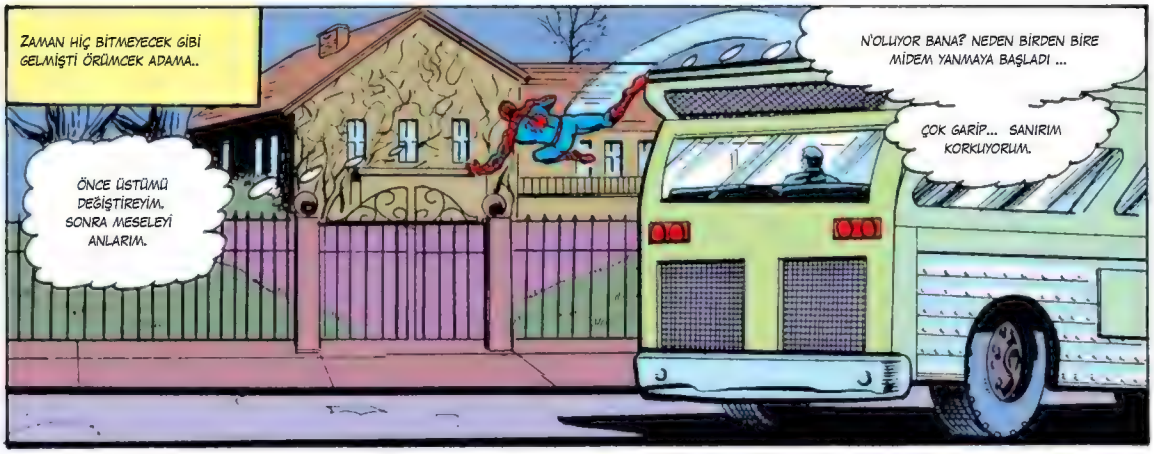
DIŞARDA FIRTINA KOPMAK ÜZEREYDI..
AMA PETER PARKER'IN İÇINDEKI FIRTINANIN YANINDA HIÇ KALIRDI BU...

KORKUNÇ TUZAK

© 2013 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. All characters featured in this issue and the distinctive names and likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of Marvel Characters, Inc. No similarity between any of the names, characters, persons, and or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental.

KOLUNUN ACISINDAN BİR SÜRE DURAKLAYAN ÖRÜMCEK ADAM SONRA YOLUNA DEVAM ETTİ.





ÖRÜMCEK ADAM, BİR DAKİKA İÇİNDE ÜSTÜNÜ DEĞİŞTİRİVERMİŞTİ.

AMA DOKTOR...BANA İYİ OLDUĞUNU SÖYLEMİŞTİ...
ÖNCEKİ GÜN GÖRÜŞMÜŞTÜK..
TANRIM! BU NE ACI...
KENDİMİ ÇOK KÖTÜ HİSSEDİYORUM.
SENİ ANLIYORUM. AMA HİÇ ACI ÇEKMEDİ, İNAN.
ÇOK ANİ BİR ÖLÜM OLDU. BAK, ŞİMDİ BUNLARI KONUŞMAK YERSİZ BELKİ AMA BAZI KARARLAR ALMAMIZ GEREK!..
CENAZE İÇİN BAZI HAZIRLIKLAR YAPMALISIN. BİRİNCİ SINIF CENAZE MERASİMİ Mİ İSTERSİN?
BİLİYORSUN, BURANIN AYLIĞINI EVİNDEN ALDIĞI KİRAYLA ÖDÜYORDU. EĞER BİZE YARDIMCI OLABİLİRSEN EVİ SATMAYIZ...
BIRAK! BIRAKIN BENİ!
HİÇBİRŞEY DÜŞÜNMEK İSTEMİYORUM.
SİZ GEREKENİ YAPIN. BEN İMZALARIM.
ARTIK BENİ YALNIZ BIRAKIN
BURADAN ÇIKIP KAFAMI TOPARLAMAK İSTİYORUM.

KAFASINDA BINBIR DÜŞÜNCEYLE PETER PARKER MANHATTAN'A DÖNMEK ÜZERE YOLA ÇIKTI

"AMAN TANRIM..NEDEN SEVDİKLERİMİN HAYATI İÇİN BİR ŞEY YAPAMIYORUM. NEDEN ONLAR İÇİN ELİMDEN HIÇBİRŞEY GELMİYOR?"

PETER PARKER SOKAKTA DOLAŞADURSUN, BIZ, ONUN ÇALIŞTIĞI ESKI GAZETEYE BIR GÖZ ATALIM.

EVET BAYIM! ÖRÜMCEK ADAM, SOYGUNLA İLGILENMEDI BILE..

POLIS YETIŞINCEYE KADAR, ADAMCAĞIZI YARALAMIŞLAR.

DOĞRU OLDUĞUNA EMIM MISIN?

EVET! BEN DE ORADAYDIM.

PEKALA!. BÜYÜK HABER OLACAK!

BAŞLIK.. ÖRÜMCEK ADAM YARDIMDAN KAÇIYOR. ARA BAŞLIK.. SOYULAN ADAM KOMADA!

JONAH. DELİL YOK ELINDE!

YETER CO! SEN BENDEN YANA MISIN, ONDAN YANA MI?

ÖNCELERI, ÖRÜMCEK POLISIN IŞINE KARIŞTIĞI IÇIN ONU KINIYORDUN.

ŞIMDI ISE, KARIŞMADI DIYE. SENIN TARAFSIZLIĞINDAN KUŞKULANIYORUM.

YA, ÖYLE MI? NE YAPACAKSIN PEKI?

ISTIFA EDIYORUM.

BENI YANLIŞ ANLADIN CO.

O ZAMAN BIR RUH DOKTORUNA GIT JONAH!

ÖRÜMCEK ADAMA OLAN NEFRETIN SENI AVUCUNUN IÇINE ALMIŞ.

BAK, ŞIMDI GIDERSEN BIR DAHA GERI DÖNEMEZSIN.

SLAMM!

YEMIN EDIYORUM.

ŞIMDİ DE VETÇESTER ŞEHRİNDEKİ ŞATOYA BİR GÖZ ATALIM...
HEY, BURANIN KİRASI BİR SERVET OLMALI..
BRUNO... BU ŞATO BANA AİT!.
TIPKI SENİN GİBİ...
ŞIMDI BENİ DINLEYİN. BUGÜN YAPACAĞINIZ İŞ İÇİN SIZE INANAMAYACAĞINIZ KADAR FAZLA PARA VERECEĞİM!.
BORIS SIZİ DINLİYOR EFENDİM. EĞER SÖYLEDİĞİNİZ GERÇEKSE BU HARİKA BİR ŞEY...
EVET. ÇOK IYI BİRŞEY.
TEK BİR GÖREV VERECEĞİM SIZE. ÖRÜMCEK ADAMI BANA CANLI OLARAK GETİRECEKSİNİZ
CANLI!.
NEE? BU IMKANSIZ!.
ALAY MI EDİYORSUNUZ BİZİMLE PATRON?
SUSUN! ÖRÜMCEK ADAMI DAHA ÖNCE DE ATLETTİLER. ONU YAKALAYAMAMANIZ İÇİN SEBEP YOK.
ŞIMDI DEDİĞİMİ YAPIN!
ÖRÜMCEK ADAMI, BURAYA GETİRİN! ONUNLA HESAPLAŞACAĞIM!..

PATRONUN KİMLİĞİNİ DAHA SONRA AÇIKLAYACAĞIZ..

İNANAMIYORUM. ÖLDÜ O! BIR DAHA ONU GÖREMEYECEĞİM!

EFROS DRUGS

NEDEN? NEDEN? NEDEN KADER ONU SEÇTİ? NEDEN?

KRAK!

DİKKATLİ OLMALIYIM. ÇARPTIĞIM ŞEY BİR İNSAN DA OLABİLİRDİ.

PETER PARKER FARKINDA OLMADAN DEVLET ÜNİVERSİTESİNİN BAHÇESİNE GİRMİŞTİ.

NEDEN SOMURTUYORSUN? BİZE PAS VERMEMEK İÇİN BİR USUL MÜ?

SİNEMAYA GİDİYORUZ, PETER. BİZİMLE GELİP HAKKINDAKİ FIKIRLERİMİZİN YANLIŞ OLDUĞUNU KANITLASANA..

HIÇ CANIM İSTEMİYOR.

NE OLDU SANA PARKER? ÖĞRETMEN OLALI BERİ BURNUN KAF DAĞINDA.

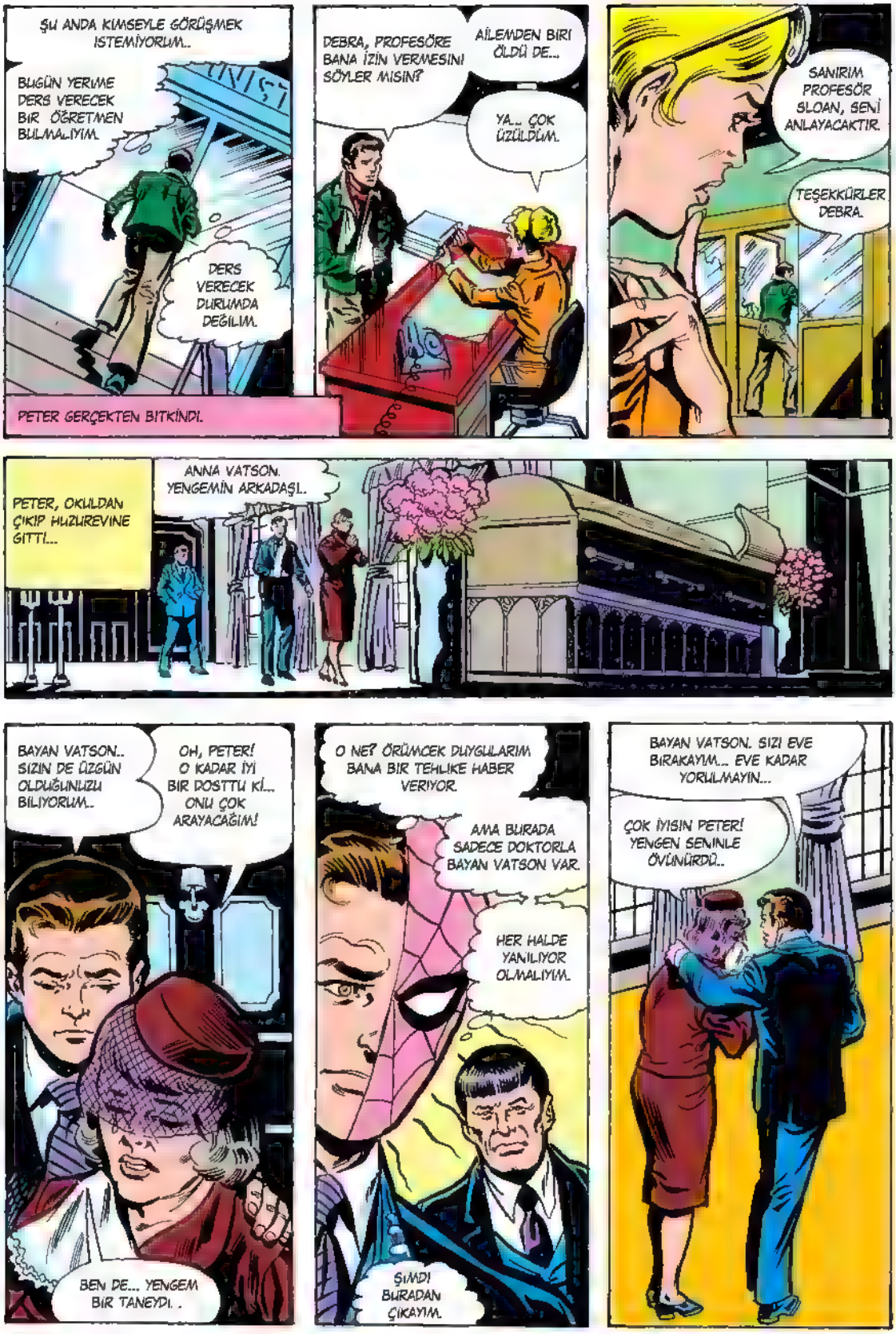
HEY, BEYEFENDİ. SİZE BİR SORU SORDUM. BENİ DUYMADINIZ MI?

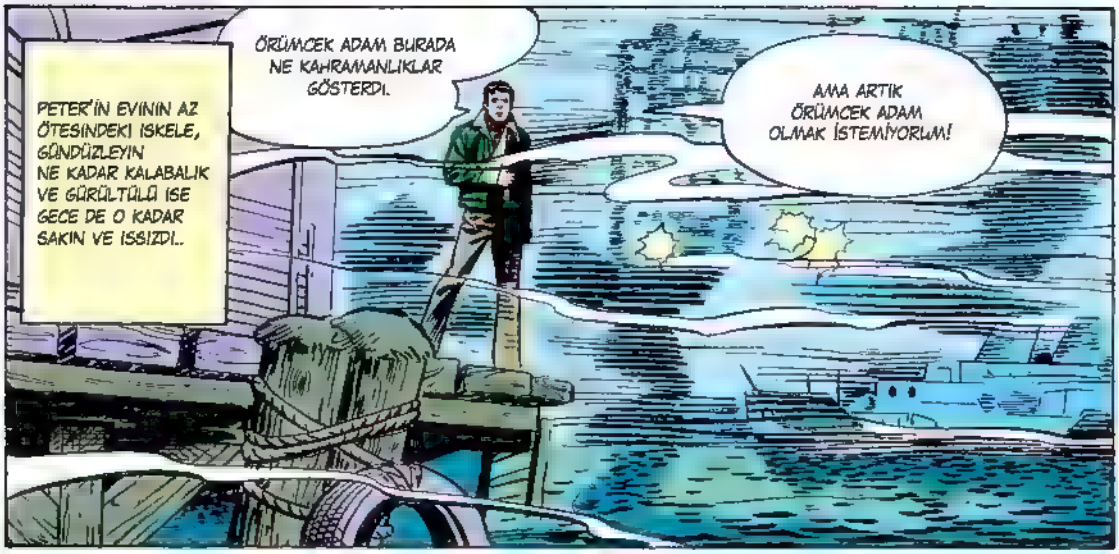
FLAŞ, HARRI.. YENGEM ÖLDÜ! YENGEM!

NEE? AFEDERSİN, BİLMİYORDUK.

SENİ BİLMEM HARRI, AMA BEN KENDİMİ FARE GİBİ HİSSEDİYORUM, ANLIYOR MUSUN?

HEY! PETER..


ŞU ANDA KİMSEYLE GÖRÜŞMEK İSTEMİYORUM..
BUGÜN YERİME DERS VERECEK BİR ÖĞRETMEN BULMALIYIM.
DERS VERECEK DURUMDA DEĞİLİM.
PETER GERÇEKTEN BİTKİNDİ.
DEBRA, PROFESÖRE BANA İZİN VERMESİNİ SÖYLER MİSİN?
AİLEMDEN BİRİ ÖLDÜ DE...
YA... ÇOK ÜZÜLDÜM.
SANIRIM PROFESÖR SLOAN, SENİ ANLAYACAKTIR.
TEŞEKKÜRLER DEBRA.
PETER, OKULDAN ÇIKIP HUZUREVİNE GİTTİ...
ANNA VATSON. YENGEMİN ARKADAŞI..
BAYAN VATSON.. SİZİN DE ÜZGÜN OLDUĞUNUZU BİLİYORUM..
OH, PETER! O KADAR İYİ BİR DOSTTU Kİ... ONU ÇOK ARAYACAĞIM!
BEN DE... YENGEM BİR TANEYDİ. .
O NE? ÖRÜMCEK DUYGULARIM BANA BİR TEHLİKE HABER VERİYOR.
AMA BURADA SADECE DOKTORLA BAYAN VATSON VAR.
HER HALDE YANILIYOR OLMALIYIM.
ŞİMDİ BURADAN ÇIKAYIM.
BAYAN VATSON. SİZİ EVE BIRAKAYIM... EVE KADAR YORULMAYIN...
ÇOK İYİSİN PETER! YENGEN SENİNLE ÖVÜNÜRDÜ..


PETER'İN EVİNİN AZ ÖTESİNDEKİ İSKELE, GÜNDÜZLEYİN NE KADAR KALABALIK VE GÜRÜLTÜLÜ İSE GECE DE O KADAR SAKİN VE İSSİZDİ..
ÖRÜMCEK ADAM BURADA NE KAHRAMANLIKLAR GÖSTERDİ.
AMA ARTIK ÖRÜMCEK ADAM OLMAK İSTEMİYORUM!

İÇİMDE ÖYLE BİR BOŞLUK VAR KI... DEVAM ETMEK İÇİN HİÇBİR NEDEN GÖREMİYORUM...

SANKİ BULUTLAR, RÜZGARIN ETKİSİYLE ŞEKİLLENİYOR, DALGALAR KONUŞUYOR GİBİYDİ.
DEVAM ETMELİSİN SEVGİLİ PETER. ELİNDEN GELENİ YAPMALISIN!
DENEDİM, AMA SONUNDA ELİME NE GEÇTİ ?

SEVDİĞİM HERKES, BENİM YÜZÜMDEN ACI ÇEKTİ..
DEVAM ETMENİN ANLAMI NE?
PETER!

ROBİ !. BURADA..
...OLDUĞUMU NERDEN TAHMİN ETTİN ?

TAHMİN FİLAN ETMEDİM. BURAYA SIK SIK KAFA DİNLEMEYE GELİRİM BEN...
BAŞINA GELENİ DUYDUM. ÇOK ÜZÜLDÜM.
YENGENİ PEK İYİ TANIMIYORDUM, AMA ÇOK NAZİK BİRİYDİ..

O, BENİM BİR PARÇAMDI, ROBİ. ONSUZ NASIL YAŞAYACAĞIMI BİLEMİYORUM...
AMA HAYAT DEVAM EDİYOR. BİR GÜN GELECEK, YİNE GÜLECEKSİN...
BUNDAN SONRA GÜLEBİLECEĞİMİ SANMAM.
İNSANOĞLUNUN BAŞINA NE GELİRSE GELSİN, YAŞAMIN AKIŞINA AYAK UYDURMAYI BAŞARIR.

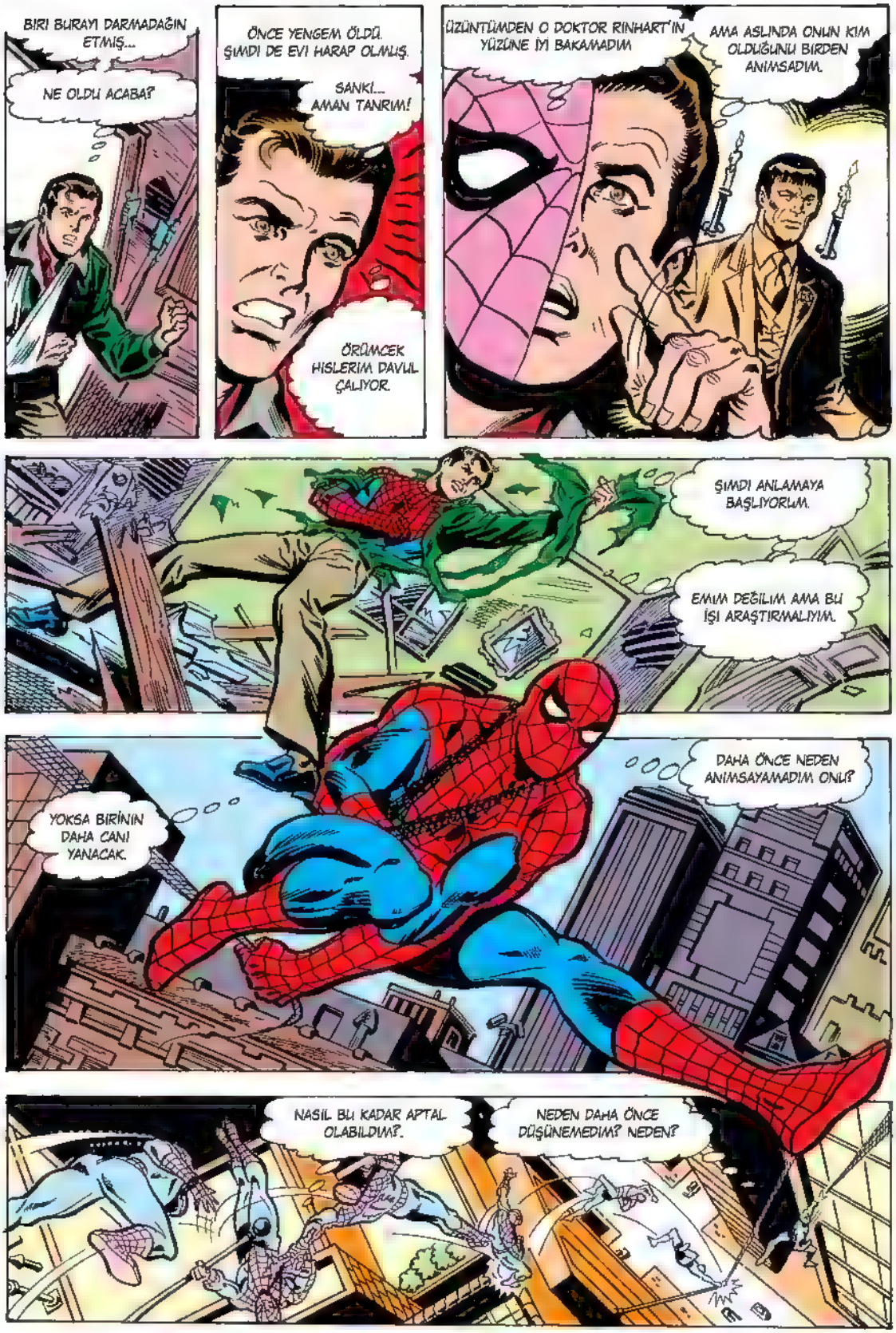
ANNEMLE BABAM ÖLDÜĞÜ ZAMAN BEN DE YAŞAMIMIN SONA ERDİĞİNİ SANMIŞTIM. AMA SONRA EVLENDİM. VE BİR OĞLUM OLDU.
ALTI AYLIKKEN ÖLDÜĞÜ ZAMAN İNAN PETER, HERŞEY BİTTİ DEMİŞTİM.
BAŞKA BİR OĞLUN DAHA MI VARDI? BİLMİYORDUM.
PATRIK, O KADAR SEVİMLİ BİR BEBEKTİ KI BİR GÜN GÜLÜCÜK DAĞITIRKEN ERTESİ GÜN ÖLDÜ.

PETER, İNAN BANA HÂLÂ ZAMAN ZAMAN DÜŞÜNÜYORUM ONU, AMA DEVAM ETMEK ZORUNDAYIM. ŞİMDİ RANDİ VAR. ONU DA ÇOK SEVİYORUM. HAYATIN İNİŞLERİ VE ÇIKIŞLARI VARDIR.
BAZEN İNİŞLER O KADAR BOĞUCU OLUR KI KURTULMAK İÇİN TANRIYA YALVARIRIZ.

İLERDE BIZI NEYİN BEKLEDİĞİNİ BİLMESEK DE NE SEN NE DE BEN, BU HAYATIN ÜSTESİNDEN GELEMEYECEK KADAR BASİT İNSANLAR DEĞİLİZ.
BU YÜZDEN İYİMSER OLMAYA ÇALIŞ, PETER...

EPEY BAŞINI AĞRITTIM. KUSURUMU BAĞIŞLA...
SAĞOL ROBİ, AMA BURAYA NEDEN GELDİĞİNİ ANLAMADIM.
ARTIK GEÇ OLDU. BEN GİDEYİM.
KENDİNE İYİ BAK PETER.

PETER, ÇOCUKKEN YAŞADIĞI FOREST HILL SEMTINE GITMIŞTI VE UNUTAMADIĞI O SEVIMLI BANLIYÖ BULMUŞTU..
BURALARI HIÇ DEĞIŞMEMIŞ.
MAY YENGEM VE BEN AMCAMLA OLDUĞUMUZ ZAMANLAR NE GÜZELDI.
SANKI DAHA DÜN GIBI.
YENGEM EVI KIRAYA VERDIĞINI SÖYLEMIŞTI. AAA! KAPI AÇIK!
ACABA BIR ŞEY MI OLDU?
AMAN TANRIM! NE OLMUŞ BURADA?


BIRI BURAYI DARMADAĞIN ETMIŞ...
NE OLDU ACABA?
ÖNCE YENGEM ÖLDÜ. ŞIMDI DE EVI HARAP OLMUŞ.
SANKI... AMAN TANRIM!
ÖRÜMCEK HISLERIM DAVUL ÇALIYOR.
ÜZÜNTÜMDEN O DOKTOR RINHART'IN YÜZÜNE IYI BAKAMADIM
AMA ASLINDA ONUN KIM OLDUĞUNU BIRDEN ANIMSADIM.
ŞIMDI ANLAMAYA BAŞLIYORUM.
EMIN DEĞILIM AMA BU IŞI ARAŞTIRMALIYIM.
DAHA ÖNCE NEDEN ANIMSAYAMADIM ONU?
YOKSA BIRININ DAHA CANI YANACAK.
NASIL BU KADAR APTAL OLABILDIM?.
NEDEN DAHA ÖNCE DÜŞÜNEMEDIM? NEDEN?

ÖRÜMCEK ADAM ÖFKEYLE İLERLİYORDU.
İŞTE ORADA BRUNO!.
GÖRDÜM ONU! HAYDI...
HAZIR MISIN?
AAH! BOMBA ATIYORLAR! ÖRÜMCEK HISLERIMIN, RINHART'TAN BAŞKASINI IKAZ ETTIĞINI ANLAYAMADIM.
SANIRIM GAZ BOMBASI ATTILAR.
GÖZLERIM KARARMAYA BAŞLADI..
KENDIMI BIRAKMAMALIYIM.
RINHART'I BULMALIYIM! RINHART'I..

KIMİM İŞİ BU ACABA?
SWOOP!
KİM KURMUŞ OLABİLİR BU TUZAĞI BANA?
LANET OLASI AĞ! ÇIRPINDIKÇA DAHA ÇOK SARIYOR BENİ.
GAZ BOMBASI DA UYUŞTURDU BENİ. GÖZLERİM İYİ SEÇEMİYOR
VE..
PATRON HAKLIYMIŞ BORIS. KOLAY OLDU.
SÖYLEDİKLERİ GİBİ BIRI DEĞİLMİŞ.
WOP
OMUZUNA VURSANA APTAL! BAK SARGISI VAR!
DÖĞÜŞMEK İSTEMİYORUM. BİR YERE GİTMEM GEREK.
KRAK!
AH! KOLUMUN AĞRISI VE GAZ BOMBASI BENİ ÖLDÜRECEK
BAM!
TAMAM BORIS. ÖRÜMCEK ADAM ARTIK BIR ÇUVAL.
FUMP!
BRAVO BRUNO! TAM ANLAMIYLA VAHŞİ BIR KAPLANMIŞSIN SEN...
ŞİMDİ ŞU APTALI PATRONA GÖTÜRELİM DE ÖDÜLÜMÜZÜ ALALIM...

ÖRÜMCEK ADAM BIR SÜRE SONRA KENDİNE GELİNCE KARŞISINDA HIÇ UMMADIĞI BIRINI GÖRDÜ.
DÜNYAMIZA HOŞGELDIN ÖRÜMCEK ADAM!
AMA SANIRIM BURADA FAZLA KALAMAYACAKSIN.
GÖZLERIME İNANAMIYORUM..
BU ADAM KİNGPİN!
BENİMLE DÖVÜŞMEK İÇIN TEPEMDE BEKLİYOR.
AMA DÖVÜŞEMEM. GITMEM GEREK.

EN BÜYÜK TOP

"Dünyanın en büyük topu, Türk'lerin İstanbul'un fethi için yaptıkları toptur. Surlara gün de 7 gülle fırlatan bu top, 60 öküzün koşulduğu bir kızakla ve 200 ırgatın arasında kuşatma saflarına getirilmişti.

Bu dev top, her biri 544 kilo çeken gülleleri, tam etkili bir güçle 92 metreye fırlatıyor, Bizans'a dehşet saçıyordu...

DONDURMA

Roma İmparatoru Neron, M.Ö. 1. Yüzyıl) dünyanın en gaddar hükümdarı olduğu kadar, en obur insanlarındanda biriydi.

Öz anasının bile canına kıyarken kılı kıpırdamayan Neron keyf için yüzlerce kişiyi arenalarda aslanlara parçalatmıştı. Hatta, Roma'yı ateşe verdiğini, karşısına geçerek, "Cayır cayır ne güzel de yanıyor.." diye kahkahalarla seyrettiğini bile acı acı yazar tarih kitapları.

Neron, sofrasında gösterişi pek sever, eğer değişik yemekler bulup icad etmezlerse, mutfaktaki bütün aşçıları kırbaçlatırdı. Bu yüzden Neron'un sarayına aşçı gitmek, Azrail'e teslim olmak gibi bir şeydi..

Neron, gene bir gün sofrada ne varsa yer bitirir, "İçim yanıyor!." diye tutturunca, bütün aşçıları bir telaş alır. Buzlu şerbetler, naneli şekerlemeler filan nafile.

Neron, ille de, "İçim yanıyor!." diye tutturunca, aşçılardan biri hemen ortalıktan kaybolur, Çırakları, bir tuhaf bakışarak,

"Usta korkudan kaçtı galiba ?" diye düşünürler. Ama, çok geçmeden elinde bir altın kâseyle koşar gelir:

"Efendimiz, işte sizi serinletecek buz tatlısı !..."

"Nedir o ?"

"Hele bir tadına bakınız Efendimiz !.."

Bir kaşık, bir kaşık daha, Neron bayılır bu buz tatlısına. Bir kâse, bir kâse daha. Öyle hoşuna giderki, o buz tatlısı şerefine akıl almaz bir kalabalıkla muhteşem bir ziyafet düzenler. Kölelerden kurulu bir orduyu seferber ederek, Roma'ya tonlarca buz taşıtır, aşçılar artık kazanlarla dondurma yapar, sabahlara dek ter içinde, ona buna yetiştirmeye uğraşırlar..

İşte dondurmanın Tarih'in defterinden öyküsü.

EN BÜYÜK KAPI

Dünyanın en büyük kapısı Amerika'da Cape Kennedy Uzay Araştırmaları Merkezi'ndedir. Uzaya gönderilen füzelerin dikine montajı için yapılan dev atölyelerde bulunan bu kapı, iki kanatlıdır. Kanatların boyu tam 155 metredir.

İLK GAZETE

İlk gazete ünlü Roma İmparatoru Sezar zamanında Roma'da yayınlandı. Günlük olaylar anlamına gelen "Acta Diurna" adını taşıyan bu gazete elle yazılarak, sokaklara, meydanlara asılıyordu. 16 yüzyılda Venedik'te, yazılı haber anlamında "Notizie Svritte" adında yine el yazması bir duvar gazetesi çıkarıldı. Gazetecilik, bu gazetenin yayınlanmasından sonra hergün bir gelişme göstererek bugünkü hale geldi.

SAZIN BABASI

Araştırmacılar, Mezopotamya'da yaşayan yâni bugünkü Dicle ile Fırat nehirleri arasındaki bölgede büyük uygarlık kurmuş bulunan Sümer'lerin "Sa Ez"ini, sazın atası olarak gösterirler.

Bundan 4 bin yıl önce, Sümer'lerde yaygın bir "enstrüman" olan "Sa Ez" özellikle ozanların ilham kaynağıydı.

Arkeoloji, bir bilim olarak derinleşirken, bir zamanların tarihi eser yağmacılığı sırasında Fransa'ya götürülen ufacık bir toprak çanak, eldeki belgelerle birleşince, Saz'ın atası "Sa Ez"i gün ışığına çıkarıverdi.

Bu belge bugün, Paris'te ünlü Louvre müzesi'nde "SB 7903" demirbaş numarasıyla kayıtlı şarap tasıdır. Üzerinde, ufacık teknesiyle, uzun sapıyla, dönüşünde pek belli üç tellisiyle bir "Sa Ez" resmi vardır ki, günümüzdeki bağlamaya pek benzer. Çırpmayla çalındığında pek bellidir.

"Sa Ez'deki üç tel, zamanla üç çift tel olmuş.

Sümer'lerin "Sa Ez"iyle, bugünkü "Saz" arasındaki kelime, pek az bir ses değişikliğiyle günümüze uzanmıştır.

4000 KİŞİ ÖLMÜŞTÜ

Tarihin en büyük çığ felaketi 10 Ocak 1982'de Peru'da oldu. Ve 4 bin kişi feci şekilde can verdi.

O sabah Ranrahica şehrin de, günlerden beri devam eden kar durmuş, güneş açmıştı. Herkes havanın düzeldiğine sevinirken, şehrin kenarındaki Huasvaran dağından buzul gölü taştı. Tonlarca ağırlıkta çığ oldu.

Yolu üzerindeki bir mahalleyi silindir gibi ezdi.

Türkiye'de turizmcilik

Türkiye Turizmi'nin başlangıcı için Tarih, şu takvim yaprağını gösterir: 28 Şubat 1863.

O gün İstanbul'da, o zamanki adıyla Atmeydanı olan Sultanahmet'te "Sergi-i Umumi-i Osmâni" adıyla ilk Türk fuarı açılmıştı. Yaklaşık beş ay süren bu fuarda, Türkiye'nin çeşitli ürünleri sergileniyor, özellikle el dokuması kumaşlar büyük ilgi görüyordu.

Atmeydanı çevresinde fuara ayrılan binalar pek zarif döşenmiş, ziyaretçilerin her ihtiyacı

düşünülmüştü. Türk mutfağının bütün özelliklerini taşıyan aşevleri, tatlıcılar, şekerciler, şerbetçiler ve kahvehanelerle bir renk cümbüşüydü burası.

Nitekim, o yıl Avusturya'dan gelen 170 kişilik turist grubu, bugünkü anlamda buyur ettiğimiz ilk yabancı topluluktur. Bu topluluk, fuardaki "Sarraf"lara 957 Osmanlı lirası karşılığı döviz bozdurmuştu. ve bıraktıkları bu para, zamanın koşullarına göre gerçekten büyük önem taşıyordu.

Bu fuarı, hanımlar ayrı, erkekler ayrı günlerde geziyordu.

Fuara gösterilen büyük ilgi, bazı işadamlarına yeni bir fikir getirmiş, taşradan İstanbul'a bu kadar kişi geldiğine göre, elbette İstanbul'dan Avrupa'ya gitmek isteyenler de çoktur diye, bir "Seyahat Kumpanyası" kurmuşlardı.

EN ESKİ KUMAŞ

"Bu kumaş, Türkiye'de Çatalhöyük'teki arkeolojik kazılar sırasında bulunmuştu. Milattan önce 5900 yıllarında dokunduğu anlaşılan kumaşa paha biçilemiyor...

Biliyor muydunuz ?

Hakimlikte "Antibiyotikler Devri"başlamadan çok önce bile, bizde, ateşli hastalara yoğurt vermek en önemli çareydi. Ancak, yoğurdun bir "Antibiyotik" olduğu bilinmiyordu. Bir şey daha bilinmiyordu;Yoğurdun, yakın gelecekteki en önemli sağlık sorununa karşı tek çözüm olduğunu. Yâni, nükleer artıkların ortaya koyduğu radyoaktivite tehlikesini inanılmaz bir başarıyla göğüslediğini...

Bugünkü dünya, yarınki dünyaya üstün bir enerji kaynağı olarak nükleer santralleri miras bırakmaya uğraşırken, yoğurt sadece son özelliğiyle, uluslararası bir düzeyde yerini almış durumda

Dünya, yoğurt kadar, yoğurt üstünde türlü araştırmalar yapan bunca hekim arasından sadece birine şapka çıkaracaktır. Japon bilgin Prof. Haukehiro Higuşi.

Prof. Higuşi, yoğurdun nükleer artıklara karşı söz konusu özelliğini ilk keşfeden bilgindir.

Bu keşif, 1957 Ocak başında, Tokyo'da toplanan "Uluslararası Atom Enerjisi" Konferansı"nda ilk kez açıklandıktan sonra, bugüne kadar türlü deneyle yerini sağlamlaştırmıştır.

O gün bugündür, yoğurdun bütün dünyada yaygınlaşmasına en önemli sebep, işte bu özelliktir.

EN ZEHİRLİ BİTKİ

Dünyanın en zehirli bitkisi "Amenita Phalloides" denilen zey tuni renkli bir mantardır. Genellikle İngiltere'de yetişen bu mantar, yiyenleri, 6 saat sonra komaya sokar ve hemen tedbir alınmazsa, kurtuluş yoktur. Papa Clement VII 1534'de bu mantarla hazırlanmış bir yemek yüzünden ölmüştü.

SABUNUN GEÇMİŞİ

Bugün temizliğin en önemli aracı olan sabunun ilkel yöntemleri "Cilalı Taş Devri" insanlarına uzanır. O yıllarda temizlik için kullanılan en önemli nesne, killi ve kireçli topraklardı.

Eski Roma'da çamaşırcılar, geliştirdikleri bir yöntemle temizlik için idrardan da yararlanıyorlardı. Hatta çamaşırcılara idrar toplamak üzere özel izin verilmişti.

Bugünküne benzeyen ilk sabun, IV. yüzyılda, İngiltere'de bulundu. Fakat, elde edilmesi çok masraflı olduğu için, sabun yapan devletten yardım görüyorlardı. Yapılan sabun da, sadece baş yıkamak için kullanılıyordu.

İlk sabun fabrikası X. Yüzyılın başında Marsilya'da kuruldu. Dış ülkelere de satış yapabilecek güçte ilk sabun endüstrisi XIV. Yüzyıl ortasında Venedikde gerçekleştirildi. 1972'de Fransız kimyacı Leblanc'ın yapay sodayı bulmasıyla, artık sabun üretimi son derece kolaylaşıyor ve bu temizlik aracı bütün dünyaya hızla yayılıyordu.

HAFIZA REKORU

"Dünya Hafıza Rekoru"nu Ankara'lı bir hafız olan Mehmet Ali Halıcı'nın elinde tuttuğunu biliyor muydunuz ?

"Mehmet Ali Halıcı, 14 Ekim 1967'de, Kur'an-ı Kerim'den 6666 sureyi 6 saatte ezbere okuyarak bu rekoru sağladı ve henüz Halıcı'nın rekorunu kıran çıkmadı..."

BİZDE İLK KUYRUK

Bizde ilk kuyruk, 1829 kışında İstanbul'daki kahve darlığı sırasında görülmüş.

O zamanlar en iyi kahve, dibeklenmiş hâlis Yemen kahvesiydi. Mısır çarşısındaki kurukahvecilerde satılırdı.

İstanbul'a kahve getiren gemi, Rodos adası önünde fırtınadan batınca, tiryakilere epeyi sıkıntı veren kahve darlığı başlamıştı.

Ne var ki, "Şehremaneti" yâni belediye, esnafa öyle bir gözdağı vermişti ki, kimse, darlığı fırsat bilerek vurgunculuk yapamazdı.

Hatta, kalburüstü biri olduğu halde, el altından yüksek fiyatla kahve satıyor diye Hacı Ali Musluhi Efendi'yi "Sürgün" cezasıyla Çanakkale'ye göndermişler, hayatının sonuna kadar aç, sefil, bu sürgünde ölmüştü.

Kurukahveci dükkânlarının önünde toplanan kalabalık, filanca erken geldi, filanca sonra geldi diye tartışırken Hamza Efendi adlı yaşlı bir İstanbul çelebisinin akıl etmesiyle, herkes arka arkaya sıralanmaya başlamıştı.

Bu sıralama şekli de, o günlerde "Hamza'fendi misali" diye isim bulmuş, ilk kuyruk böylece doğmuştu...

440 KİLOLUK KADIN

Dünyanın EN ŞİŞMAN KADINI; Amerika'lı bir zenciydi. Charline Ada adındaki bu kadın, 1888'de, 56 yaşındayken, Baltimore şehrinde öldüğü zaman, tam 440 kiloydu.

EN ESKİ BAYRAK

Dünyanın en eski bayrağı, Danimarka Devletinin bayrağıdır. Düz kırmızı zemin üstünde, büyük bir beyaz hac bulunan bu bayrak 1218 yılında düşünülmüş ve o günden bu yana şekli hiç değişmemiştir.

DAHA BÜYÜĞÜ YOK

Dünyanın en büyük haritası, Belçika haritasıdır. "1/2500" ölçekli bu harita, Belçika'nın kentiWaterloo yakınında, açık bir sahada bulunmaktadır. Beton çizgilerle, renkli ve nefis bir şekilde çizilmiş bulunan harita 1 hektarlık sahayı kaplamaktadır.

1000 Metrelik Sosis

Sucukçuluk tarihinin en uzun sosisi, 1601'de Almanya'nın Königsberg şehrinde, kasaplar Loncası tarafından imal edilmiştir.Tam 103 kasabın sırtında caddelerde dolaştırılan sosisin boyu 1000 metre ağırlığıda 7.5 tondu.

ŞARKI ADI

Dünyanın "En uzun adlı şarkısı"nı Amerikalı besteci Philip Speinger ile Nita Jones hazırlamışlardı. 1961'de, plakları satış rekoru kıran bu şarkının başlığını ezberlemek meseleydi. "Hasetten yeşillenmiş ihtirastan morarmış, öfkeden beyazlanmış, hummayla kızarmış gözlerinle sevglim, dün gece onun kollarında ne arıyordun."

BÜYÜK MUCİT

Büyük icadının değeri yaşadığı yıllarda anlaşılmayan sıkıntı içinde ölen Johann Gutenberg, bugünkü uygarlığın çok şey borçlu olduğu en önemli mucitlerden biridir.

Gutenberg, Almanya'nın Mainz şehrinde dökümcülük yapıyordu. Matbaa O'nun genç beyninde öteden beri şekillenen, fakat bundan kimseye sözetmediği vazgeçilmez bir fikirdi. Eğer başarırsa, önce İncil'i basarak çok para kazanacağını sanıyordu.

O zamana kadar kitaplar elle yazıldığı için çok pahalıydı. Bu yüzden ancak zenginler alabiliyordu. Oysa, başta İncil olmak üzere bu kitapları baskı yöntemiyle çoğaltırsa, ucuz fiyatlarla büyük sürüm yapabilecekti.

Gutenberg, önce tahtadan bir pres hazırladı. Sonra demirden harfler döktü. Fakat bu harfler pres altında kâğıdı deliyordu.

Daha yumuşak metaller denedi. Kurşunda başarılı oldu.

Böylece 1436 başında ilk matbaa ortaya çıkmıştı. Ne var ki, Gutenbergin harfleri birer birer dökerek ve yanyana dizerek, bu matbaada tasarladığı 1282 sayfalık İncil'i basması, aralıksız altı yılını aldı. Dükkânında başka iş kabul etmediği için, elindeki üçbeş kuruşla çok zor geçiniyordu. Bütün umudunu bastığı İncil'e bağlamıştı.

Dünyada basılan ilk kitap olduğu için, bugün paha biçilmez değerdeki bu İncil'ler, ne yazık ki Gutenberg'in sandığı kadar alıcı bulamadı. Çoğu elinde kaldı.

Büyük mucit, işi tamamladığı zaman çok borçlanmıştı. Vaadettiği süreler içinde borçlarını ödeyemeyince, alacaklıları dükkânına haczettirdiler. Bu arada İncil'leri ve matbaası da elinden gitti. Gutenberg, tekrar dökümcü ustalağına dönerek, başkalarının atelyelerinde sürdürdüğü bir ömürle, 1468'de, 68 yaşında öldü.

Gutenberg'in ölümüne yakın yıllarda, onun bulduğu yöntemi biraz daha geliştiren başkaları, Almanya'da, Hollanda'da, Fransa'da küçük küçük matbaalar kurmaya başlamışlardı. Bu iş giderek yaygınlaşıyor, Gutenberg'in hayal ettiği kazancı bu matbaalar paylaşıyorlardı.

Matbaacılığın yavaş adımlarla gelişmesi, 1810'da Alman mucit Koening'in, düz bir tabla üzerinde dönen silindirli baskı makinası yapmasıyla, baş döndürücü bir hız kazandı. Bu buluşu 1863'te Amerika'lı Bullock'un ilk "Rotatif"i izledi. 1686'da gene Amerika'lı Mergenthaler'in "Linotip'i icadıyla, bütün dünyada matbaacılık artık dev adımlarla gelişmeye başladı.

Bobinler hâlindeki kâğıdın döner silindirler arasından akışıyla baskıyı çok hızlandıran rotatifler, bugün en ileri ofset tekniğiyle "Altın Çağı"nı yaşıyor.

87 YILLIK EVLİLİK

Aynı yastığa en uzun süre baş koyan ve bu yüzden "Bir yastıkta kocama rekoru" kıran karıkoca, Hindistan'lı Sir Temulji ile eşi Neriman hanım idi. 1866'da, ikisi de 5 yaşındayken evlendirilen çift, kardeş çocuklarıydı. Temulji 1953'de 92 yaşında öldüğü zaman 87 yıllık karısı Neriman da bu acıya fazla dayanamadı. O'da ertesi yıl 93 yaşında hayata gözlerini yumdu.

10 MART 1877

Alexander Graham Bell Telefonu icat eden bilgin.

Ailece, İskoçya'dan Amerika'ya göç etmişlerdi. Alexander çalışma hayatına, bir "Sağır ve Dilsizler Okulu"nda öğretmen olarak atıldı. Sonra, kendi hesabına böyle bir okul açtı. İşini çok seviyordu. Sağırların işletebilmesi için "titreşim" üstüne çeşitli araştırmalar yaparken, bundan 106 yıl önce telefonu buldu.

1877'nin 10 Mart'ıydı.

Alexander Graham Bell, icadını geliştirmişti. Artık denemeye hazırdı. Yardımcısı Mr. Watson ile birlikte, evin üst katındaki bir odayla, bahçedeki odunluk arasına teller döşeyip, cihazı kurdular.

İnatçı İskoçyalı büyük heyecan içindeydi. Nihayet, "Lütfen Mr. Watson !" "Lütfen aşağı ininiz ve alıcının başına geçiniz. Bakalım, dediklerimi duyabilecek misiniz ?.." dedi.

Mr. Watson, odunluk olarak kullanılan kulübeye girdiği zaman, kulaklarına inanamadı. Graham Bell'in epeyi derinden gelen şu boğuk sözleri kulaklıkta uğulduyordu:

"Mr. Watson, buraya geliniz lütfen, sizi bekliyorum !.."

Bu sözler, telefonda söylenen ilk sözler olarak tarihe geçti.

Parşömen'in öyküsü

Dünya kültürünün yüzyıllar boyunca başına taç ettiği "Parşömen", sözlük karşlığıyla "Üzerine yazı yazılmak üzere hazırlanmış hayvan derisi"dir. "Parşömen"i, eski Ege uygarlığının ünlü bilginlerinden Pergamos bulmuştu. Parşömen adı Pergomos'dan gelir.

Pergamos, Bergama Kralı II. Eumenius'un maiyetindeydi. O zamana kadar Çin'den gelen Papirus, çok pahalıya malolduğu için, Kralının fermanlırını yazmak üzere, bir yöntemle, bunun yerini tutucak başka bir şey düşünmüştü. Yeni doğmuş oğlak ve daha derisini çok ince tabaklayarak yaptığı bu yeni kağıda kendi adını vererek, ilk "Parşömen"i ortaya koymuştur.

RENKLİTELEVİZYON

Çağımızın en önemli buluşlarından biri olan televizyonun temeli, elektriği görüntüye dönüştüren bir lâmbaya dayanır.

Bu lâmbayı ilk kez 1897'de ünlü alman bilgin Braun yaptı. Fakat, elde ettiği çok silik görüntülerde, istediği kadar başarılı olamadı.

Braun'un buluşu olan bu lâmba, birçok ünlü bilginin araştırma laboratuvarlarında, üstünde çalışılan en önemli nesnelerden biriydi. Herkes, Braun'un başaramadığı görüntünün peşindeydi. Eğer sağlıklı bir görüntü elde edebilirlerse, Marconi'nin buluşu olan telsiz telefon için bambaşka bir dönem başlayacaktı.

Bu başarı, 1926'da, John Baird isimli İskoçya'lı bir mühendise nasip oldu. Baird, radyo dalgaları aracılığı ile, bir insan görüntüsünü bir ekran üzerine düşürebilmişti.

Baird'in çalışmaları, bir çok bilgin tarafından geliştirilerek, dünyada ilk televizyon yayınları 1936'da Londra'da başladı. Ama bu yayınları evlerde izleyebilmek birçok aracı gerektiriyordu. Rus asıllı, Amerikalı bir bilgin olan Zworykin de, bugün evlerimizdekine benzeyen pratik alıcıları yapmayı başardı.

Londra'daki ilk televizyon ya-

yınından dört yıl önce, Henri de France, isimli bir Fransız bilgin, Braun'un buluşu olan lâmba yöntemini, renkli görüntüler alabilmek için geliştirmeye uğraşıyordu. Ekrandaki sarı, turuncu, mor bazı lekeler onun umudunu artırıyordu. 1956'ya kadar sürdürdüğü aralıksız çalışmalarla o da renkli televizyon alıcısını yapmayı başardı. O yıl beratını aldığı "Secam" sistemi giderek geliştirildi. 1966'dan sonra da dünya renkli televizyonla tanıştı.

METRO 120 YAŞINDA

Dünya'da Metro fikrini ilk ortaya atan, geliştiren İngiliz'lerdir. İlk metro 1863'te Londra'da işletmeye açılmıştı. O günlerde, 5 kilometrelik bir tünel bugün 400 kilometrelik bir yeraltı ulaşım ağı ve 277 istasyondan oluşmaktadır.

Dünyanın başka büyük şehirlerindeki Metro'lar da epeyi eskiye gider. Nitekim, Budapeşte, 1900 de, Paris 1902 de Berlin 1904 de, New-York 1912 de Hamburg 1927 de Tokyo 1935 de Metroya kavuşmuştu. Biz de ise;

Hanry Gavan isimli bir Fransız yol mühendisi, gezmeye geldiği İstanbul'da Yüksek Kaldırım'dan çıkarken kan ter içinde kalmıştı.

Birden, parlak bir fikir doğmuştu Henry Gavan'ın kafasında.

Arada bir tünel açılsa, bu tünelde insan taşıyan dekoviller çalışsa, hem İstanbul'lular rahat ederdi, hem de tüneli çalıştıran firma dünyanın parasını kazanırdı.

Orda yaşlı, kırmızı yanaklı bu Fransız o gün kolları sıvayarak, aklına gelen fikri kâğıda döktü. Bir "Metro" taslağı hazırlayarak Saray'a başvurdu.

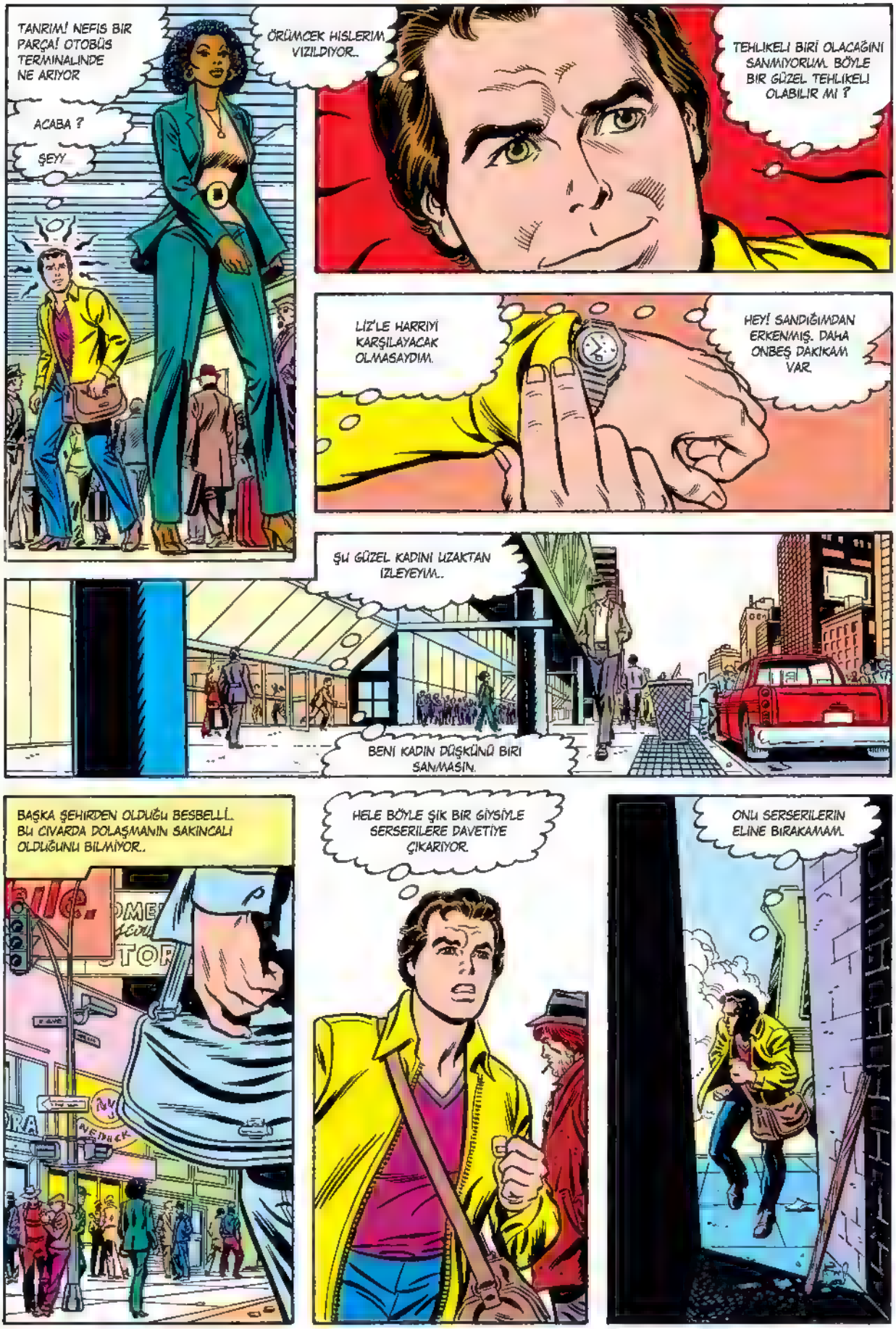
Devrin padişahı Abdülâziz, yenilikleri seven, aydın kafalı bir Osmanlı Sultanı'ydı. Henry Gavan'ın taslağını benimsedi. Bir fermanla, gereken izni verdi. İki yıllık hazırlık döneminden sonra, kazma kürek, binlerce işçi tutularak kazı başladı. Bu yoğun çalışma 180 bin altın harcanarak 1875'in başında tamamlandı. Bir yandan tünel açılırken, bir yandan duvarları örülüyor, demiryolu döşeniyor, iki yana fenerleri asılıyordu.

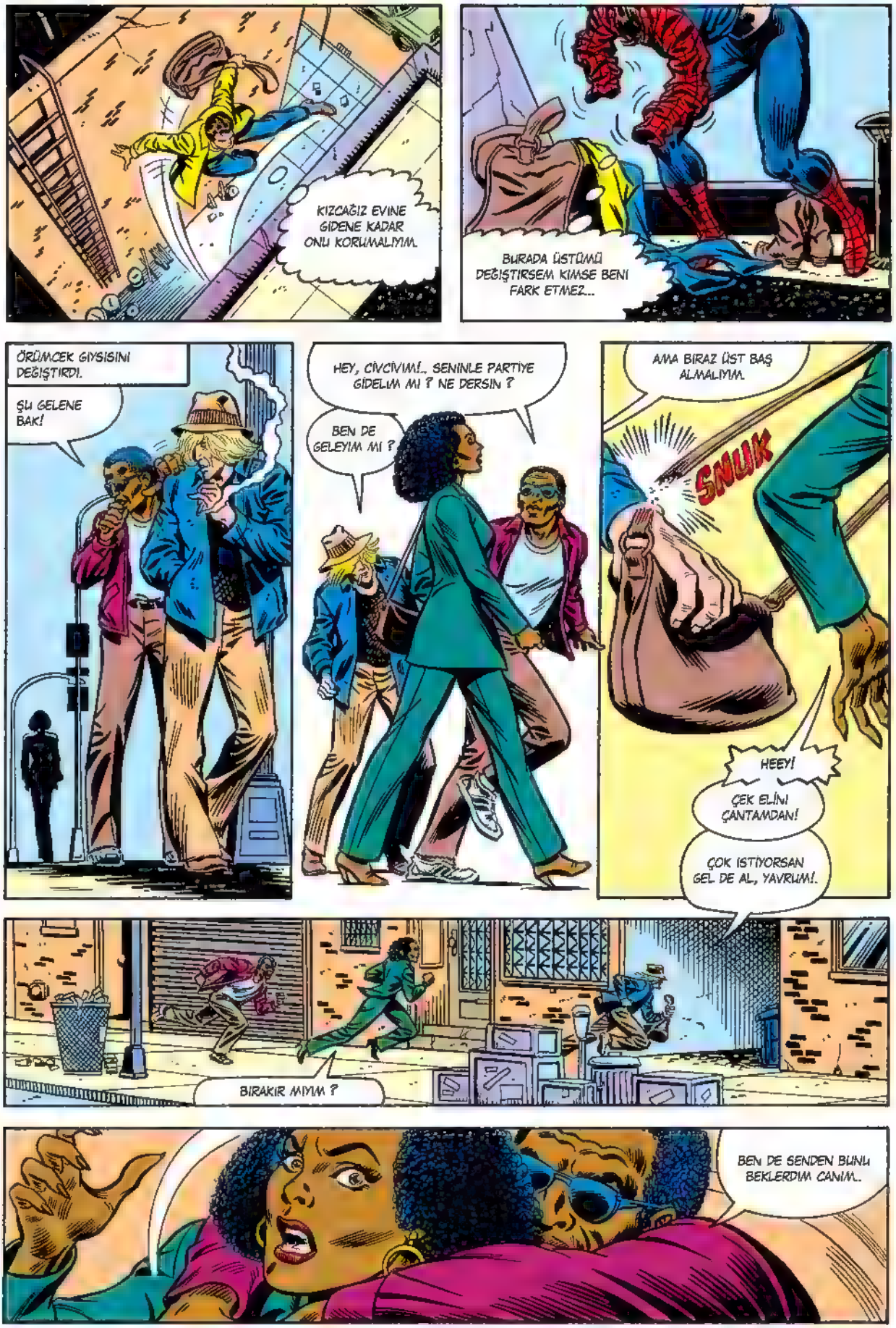
108 yıl önce, 17 Ocak sabahı, Şeyhülislam'ın fetvasıyla, kurbanlar kesilerek hizmete açılırken, İstanbul'un taşıtlar tarihine yepyeni bir sayfa ekleniyordu.

ÖLDÜREN DIRDIR.

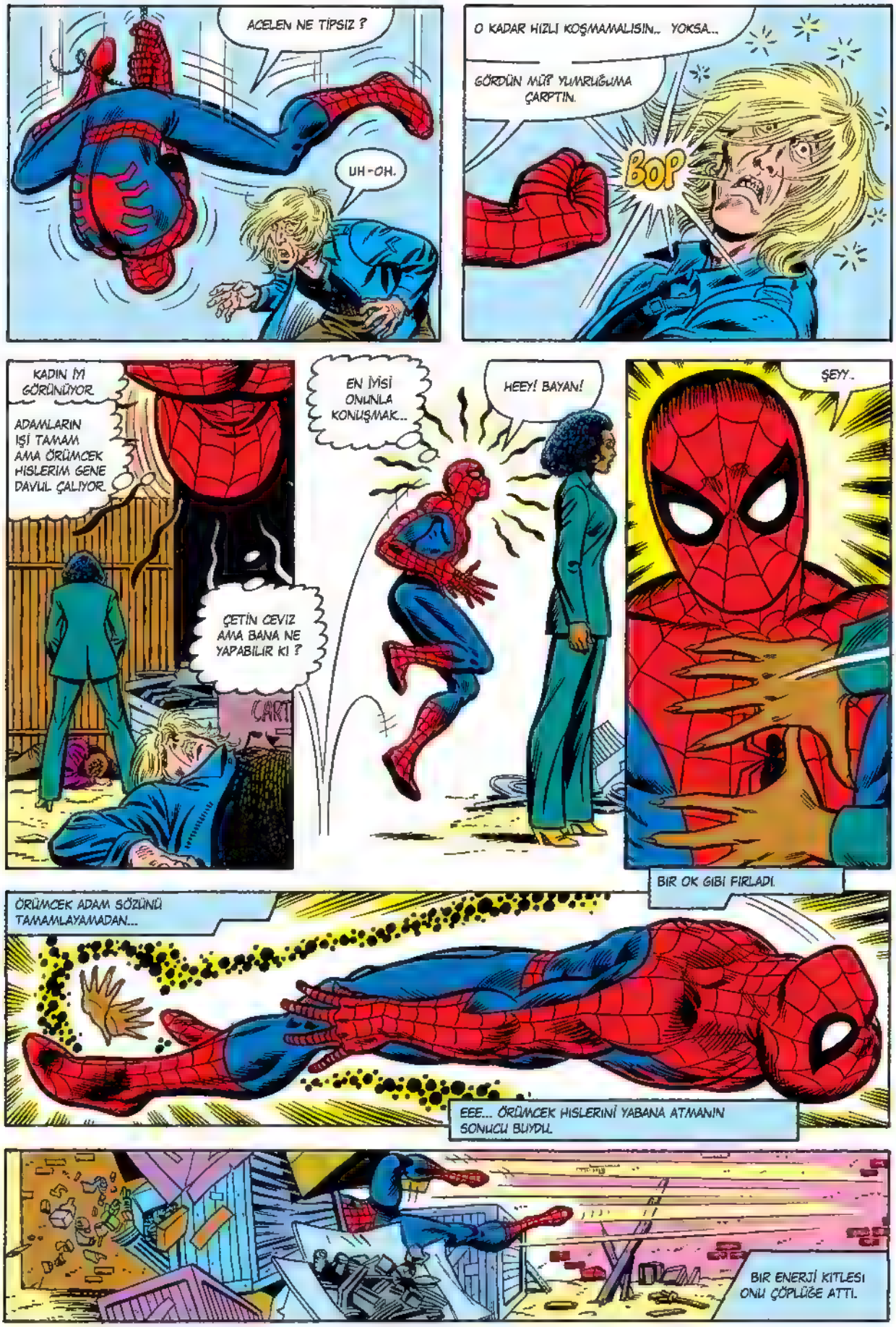
İspanya'nın Jerrey şehrinde yaşayan Bayan Salomea Wolf, dırdırına dayanılmaz bir kadındı. Nitekim, kocası Richardes Wolf, 1954 yılında, onun dırdırına dayanamayarak 47 yaşında intihar etti. Bu olay Bayan Wolf'u çılgına çevirmişti. Ama, iş işten geçmişti. Nihayet, kocasının hiç olmazsa ruhundan özür dilemek için bir döğmeciye gidip, çenesine kocasının resmini yaptırdı.

© 2013 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. All characters featured in this issue and the distinctive names and likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of Marvel Characters, Inc. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental. WWW.MARVEL.COM

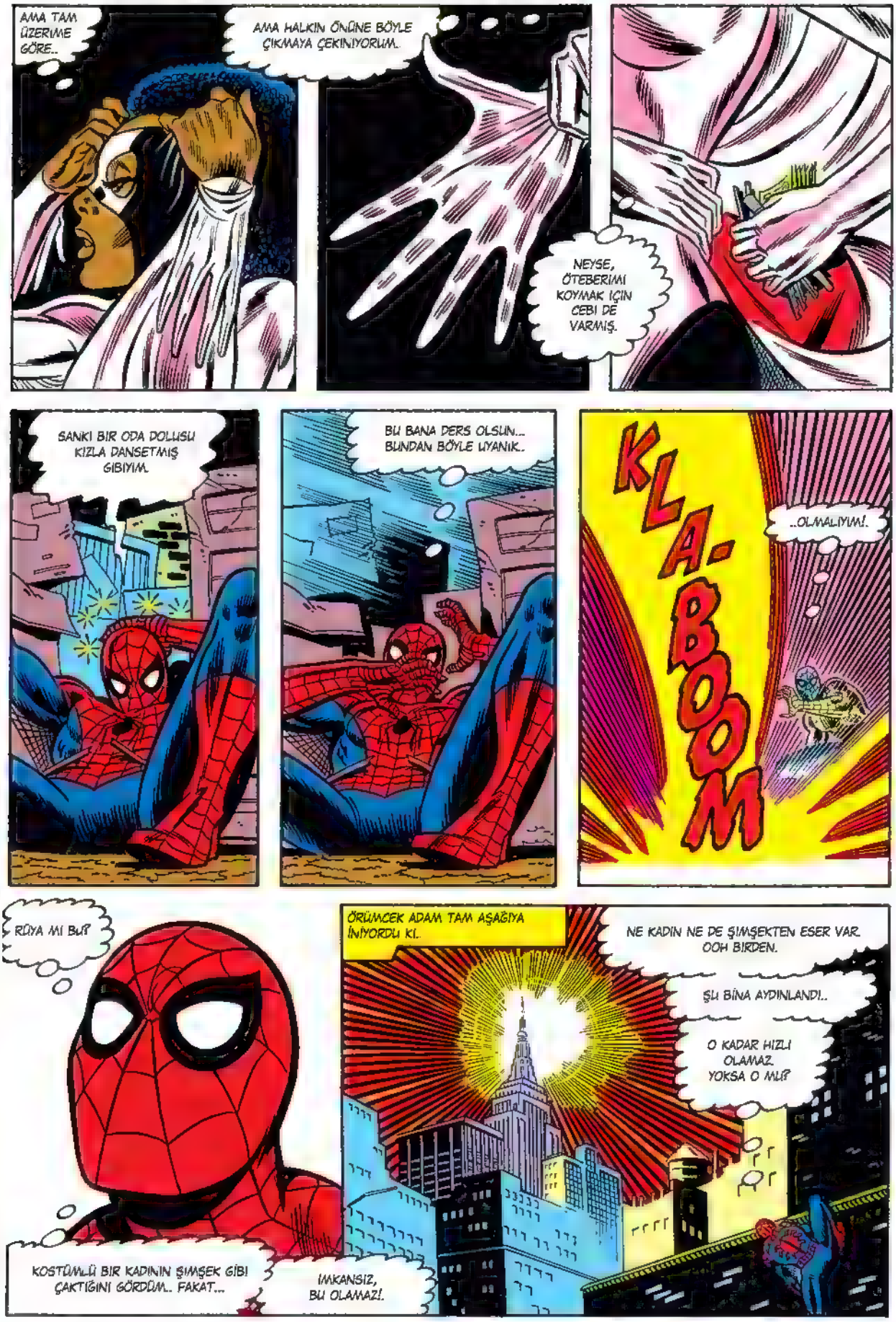

TANRIM! NEFİS BİR PARÇA! OTOBÜS TERMİNALİNDE NE ARIYOR
ACABA ?
ŞEYY...
ÖRÜMCEK HİSLERİM VIZILDIYOR..
TEHLİKELİ BİRİ OLACAĞINI SANMIYORUM. BÖYLE BİR GÜZEL TEHLİKELİ OLABILIR MI ?
LİZ'LE HARRIYİ KARŞILAYACAK OLMASAYDIM.
HEY! SANDIĞIMDAN ERKENMIŞ. DAHA ONBEŞ DAKIKAM VAR.
ŞU GÜZEL KADINI UZAKTAN IZLEYEYIM..
BENİ KADIN DÜŞKÜNÜ BIRI SANMASIN.
BAŞKA ŞEHIRDEN OLDUĞU BESBELLİ. BU CIVARDA DOLAŞMANIN SAKINCALI OLDUĞUNU BILMIYOR..
HELE BÖYLE ŞIK BIR GİYSİYLE SERSERILERE DAVETİYE ÇIKARIYOR.
ONU SERSERILERIN ELİNE BIRAKAMAM.

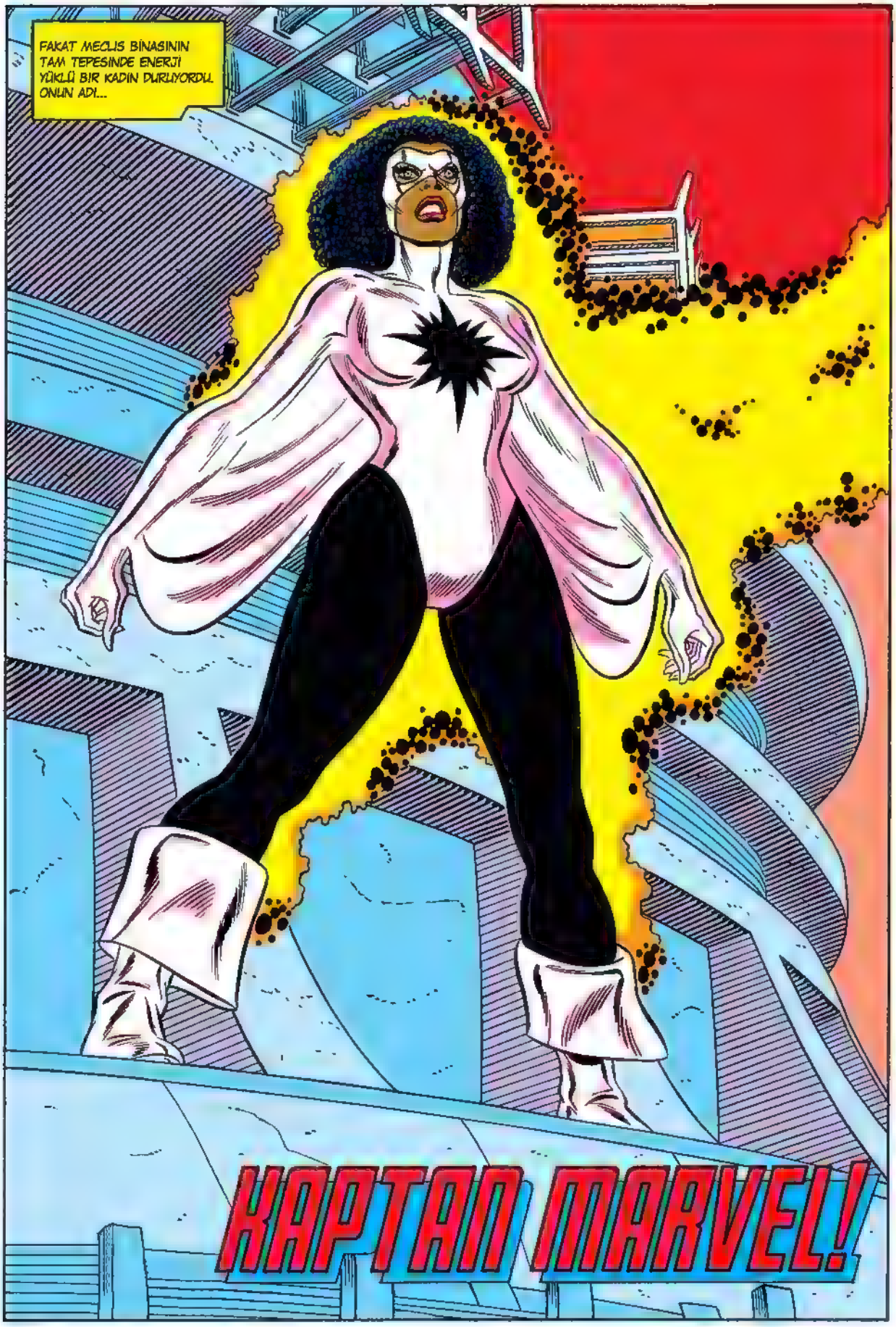

KIZCAĞIZ EVİNE GİDENE KADAR ONU KORUMALIYIM.
BURADA ÜSTÜMÜ DEĞİŞTİRSEM KİMSE BENİ FARK ETMEZ...
ÖRÜMCEK GIYSISINI DEĞIŞTIRDI.
ŞU GELENE BAK!
HEY, CİVCİVİM!.. SENİNLE PARTİYE GİDELİM MI ? NE DERSİN ?
BEN DE GELEYİM MI ?
AMA BİRAZ ÜST BAŞ ALMALIYIM.
SNUK
HEEY!
ÇEK ELİNİ ÇANTAMDAN!
ÇOK İSTİYORSAN GEL DE AL, YAVRUM!.
BIRAKIR MIYIM ?
BEN DE SENDEN BUNU BEKLERDİM CANIM..

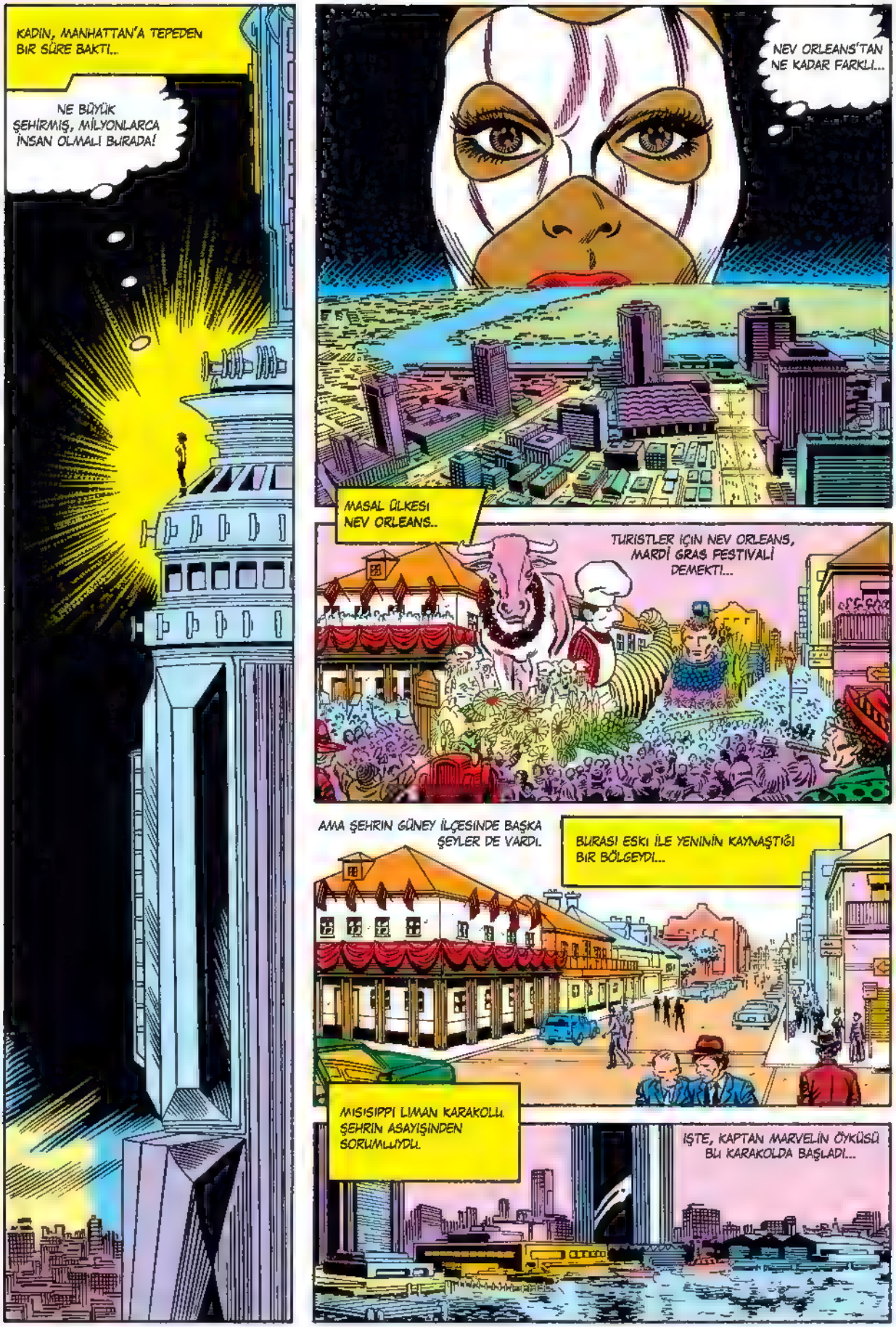
--JO?!?
...25... 30... 50...
WHAM
HEY!
ZORLU BİRİNE ÇATTIK, MOJO!..
SNIK
BANA SÖKMEZ.
NEDEN BİR DİŞİ GİBİ DAVRANMI-YORSUN?
YAZIK OLACAK GÜZEL YÜZÜNE.
NASIL SIYIRTTIN?
SÖYLESEM İNANMAZDIN KI..
GAAA:
HEM ANLATACAK VAKTIM YOK...
:GNNGH:
ŞIMDIYE KADAR MOJO'YU HAKLAYAN ÇIKMAMIŞTI
BURADAN KAÇAYIM BARI..

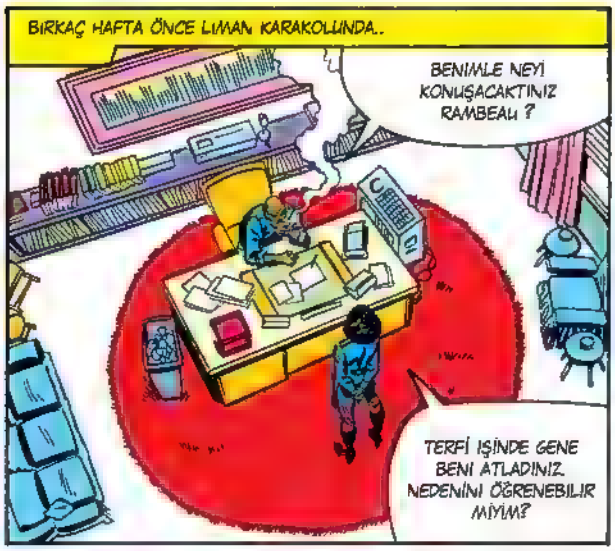

ACELEN NE TİPSİZ ?
UH-OH.
O KADAR HIZLI KOŞMAMALISIN.. YOKSA...
GÖRDÜN MÜ? YUMRUĞUMA ÇARPTIN.
BOP
KADIN İYİ GÖRÜNÜYOR.
ADAMLARIN İŞİ TAMAM AMA ÖRÜMCEK HİSLERİM GENE DAVUL ÇALIYOR.
ÇETİN CEVİZ AMA BANA NE YAPABİLİR KI ?
ÇART
EN İYİSİ ONUNLA KONUŞMAK..
HEEY! BAYAN!
ŞEYY..
BIR OK GİBİ FIRLADI.
ÖRÜMCEK ADAM SÖZÜNÜ TAMAMLAYAMADAN...
EEE... ÖRÜMCEK HİSLERİNİ YABANA ATMANIN SONUCU BUYDU.
BIR ENERJİ KİTLESİ ONU ÇÖPLÜĞE ATTI.

ŞEY...
AMAN TANRIM! NE YAPTIM ? GAZETELERDE ONUN HAKKINDAKI YAZILARI OKUMUŞTUM.
ONU SERSERİLERDEN BIRI SANDIM. ÖRÜMCEK ADAMI ÖLDÜREBİLİRDİM.
NEYSE, BIRŞEYI YOK.
GÜCÜMÜ KONTROL EDEMEZSEM DÜNYA TEHLİKEDE DEMEKTİR.
GİYSİLERİMİ DEĞİŞSEM FENA OLMAYACAK.
CHOOM
IŞTE, IŞ KIYAFETIMI GIYDIM. AMA HÂLÂ BUNLARI..
YADIRGIYORUM..


AMA TAM ÜZERİME GÖRE..
AMA HALKIN ÖNÜNE BÖYLE ÇIKMAYA ÇEKİNİYORUM.
NEYSE, ÖTEBERİMİ KOYMAK İÇİN CEBİ DE VARMIŞ.
SANKİ BİR ODA DOLUSU KIZLA DANSETMİŞ GİBİYİM.
BU BANA DERS OLSUN... BUNDAN BÖYLE UYANIK..
KLA-BOOM
..OLMALIYIM!.
RÜYA MI BU?
KOSTÜMLÜ BİR KADININ ŞIMŞEK GİBİ ÇAKTIĞINI GÖRDÜM.. FAKAT...
İMKANSIZ, BU OLAMAZ!.
ÖRÜMCEK ADAM TAM AŞAĞIYA İNİYORDU KI..
NE KADIN NE DE ŞIMŞEKTEN ESER VAR. OOH BİRDEN.
ŞU BİNA AYDINLANDI..
O KADAR HIZLI OLAMAZ. YOKSA O MU?


FAKAT MECLİS BİNASININ TAM TEPESİNDE ENERJİ YÜKLÜ BİR KADIN DURUYORDU. ONUN ADI...
KAPTAN MARVEL!


KADIN, MANHATTAN'A TEPEDEN BİR SÜRE BAKTI...
NE BÜYÜK ŞEHİRMİŞ, MİLYONLARCA İNSAN OLMALI BURADA!
NEV ORLEANS'TAN NE KADAR FARKLI...
MASAL ÜLKESİ NEV ORLEANS..
TURİSTLER İÇİN NEV ORLEANS, MARDİ GRAS FESTİVALİ DEMEKTİ...
AMA ŞEHRİN GÜNEY İLÇESİNDE BAŞKA ŞEYLER DE VARDI.
BURASI ESKİ İLE YENİNİN KAYNAŞTIĞI BİR BÖLGEYDİ...
MISISIPPI LİMAN KARAKOLU. ŞEHRİN ASAYİŞİNDEN SORUMLUYDU.
İŞTE, KAPTAN MARVELİN ÖYKÜSÜ BU KARAKOLDA BAŞLADI...


BİRKAÇ HAFTA ÖNCE LİMAN KARAKOLUNDA..
BENİMLE NEYİ KONUŞACAKTINIZ RAMBEAU ?
TERFİ IŞİNDE GENE BENİ ATLADINIZ. NEDENİNİ ÖĞRENEBİLİR MİYİM?

BU YIL İÇİN SADECE DÖRT KAPTANA İHTİYACIMIZ VARDI.
AMA BEN O DÖRT ADAMDAN DAHA YETENEKLİYİM. NEDEN BENİ SEÇMEDİNİZ ?

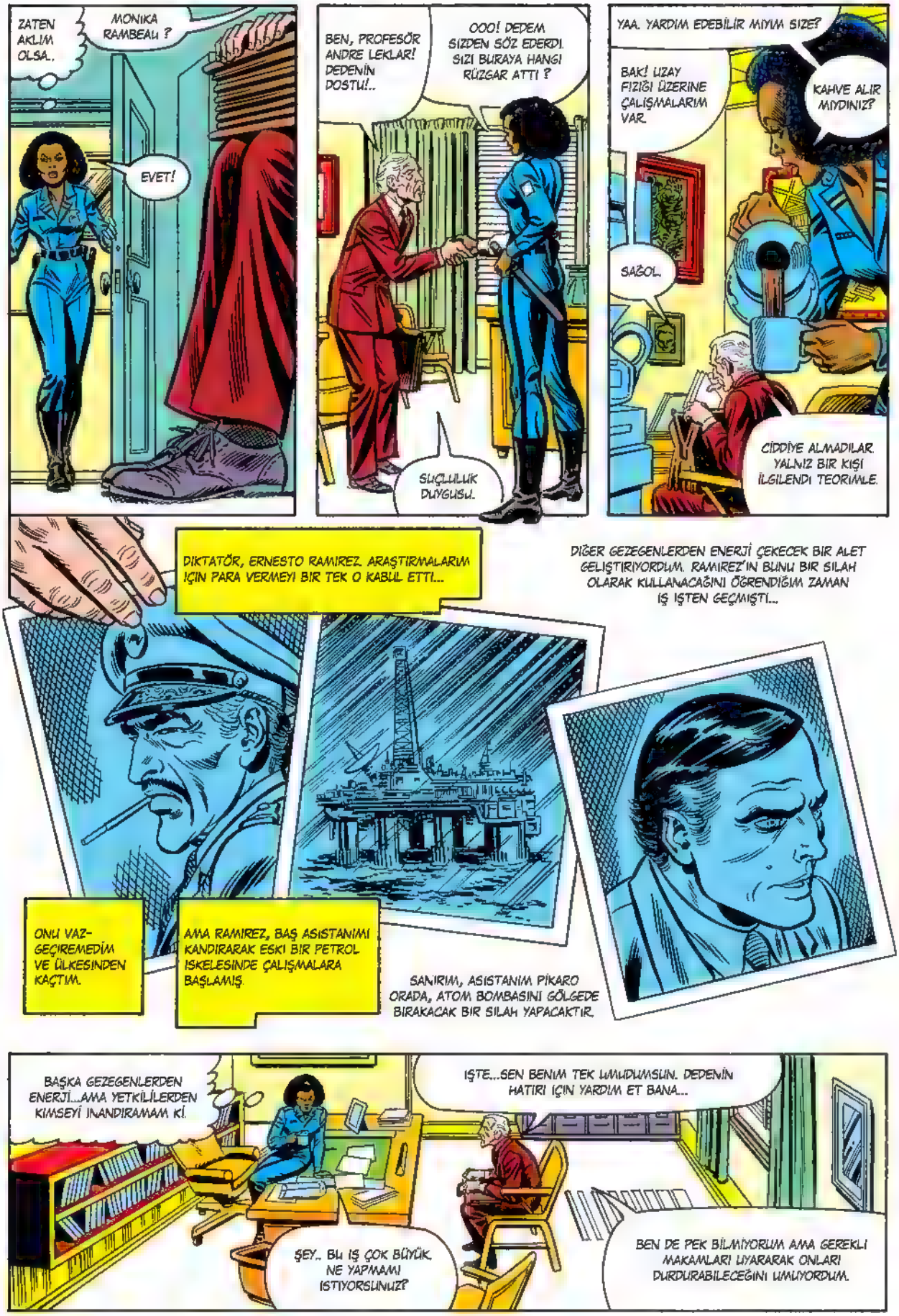
BAK, BEN DİNİME BAĞLI BİR İNSANIM.. YANIMDA ÇALIŞANLARDAN DA AYNI ŞEYİ BEKLERİM.

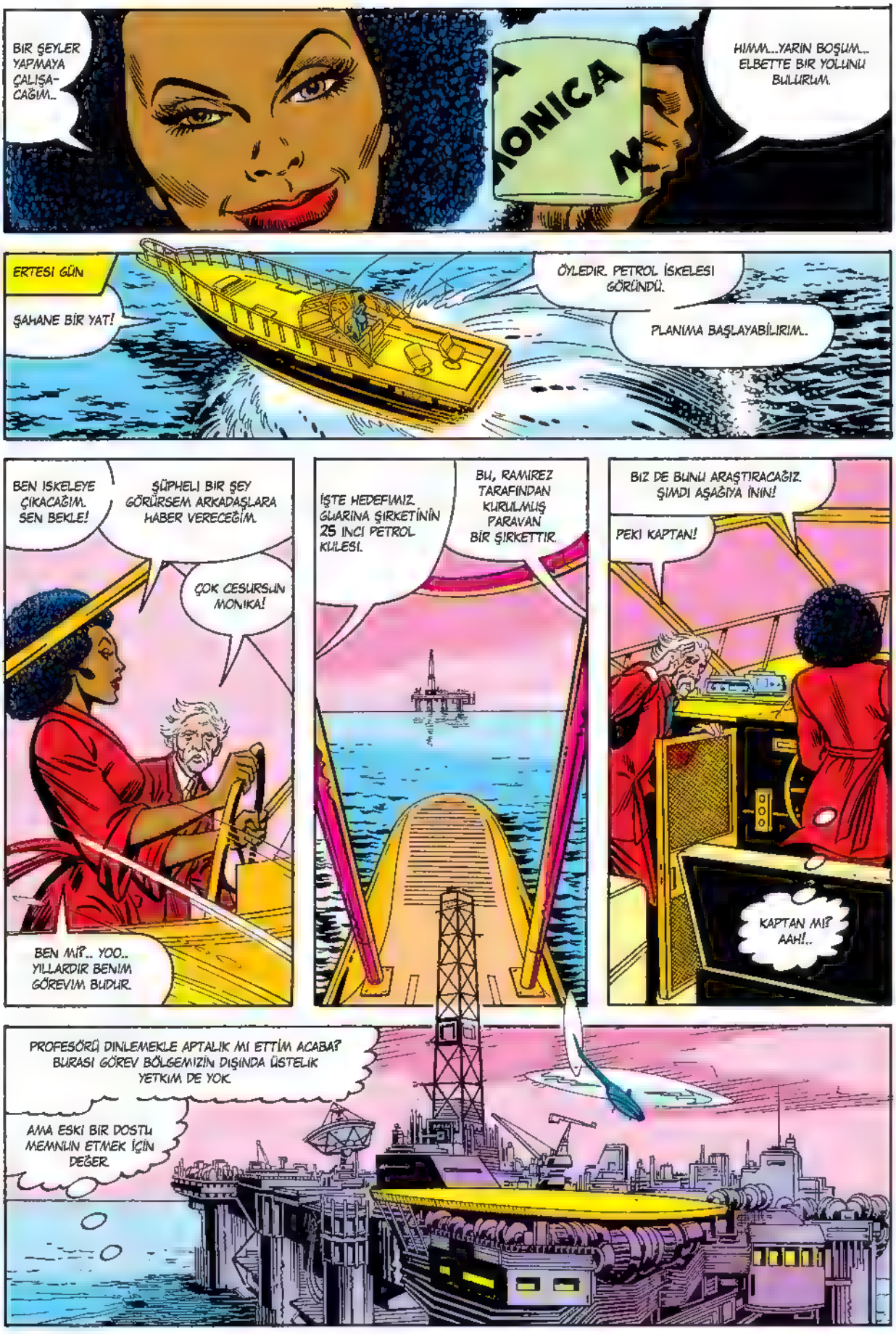
SAHİL KORUMA GEMİSİNDE KADIN KAPTAN İSTEMİYORSUN. GERÇEK NEDEN BU!

BU SÖZÜ HİÇ DUYMAMIŞ OLAYIM RAMBEAU...
HP
HP
ÇIK DIŞARI!

RAMBEAU! BU SEFER GAZETEDE O ZIRZOP YAZILARINI İSTEMİYORUM.
MERAK ETMEYİN. BENİM SÖZÜME KİM İNANIR.

MONICA GENE ÇOK SİNİRLENMİŞ.
BEN ESİR GİBİ ÇALIŞAYIM. ONLAR BİR TEŞEKKÜR BİLE ETMESİNLER..
ZALİM ADAM, NE OLACAK!

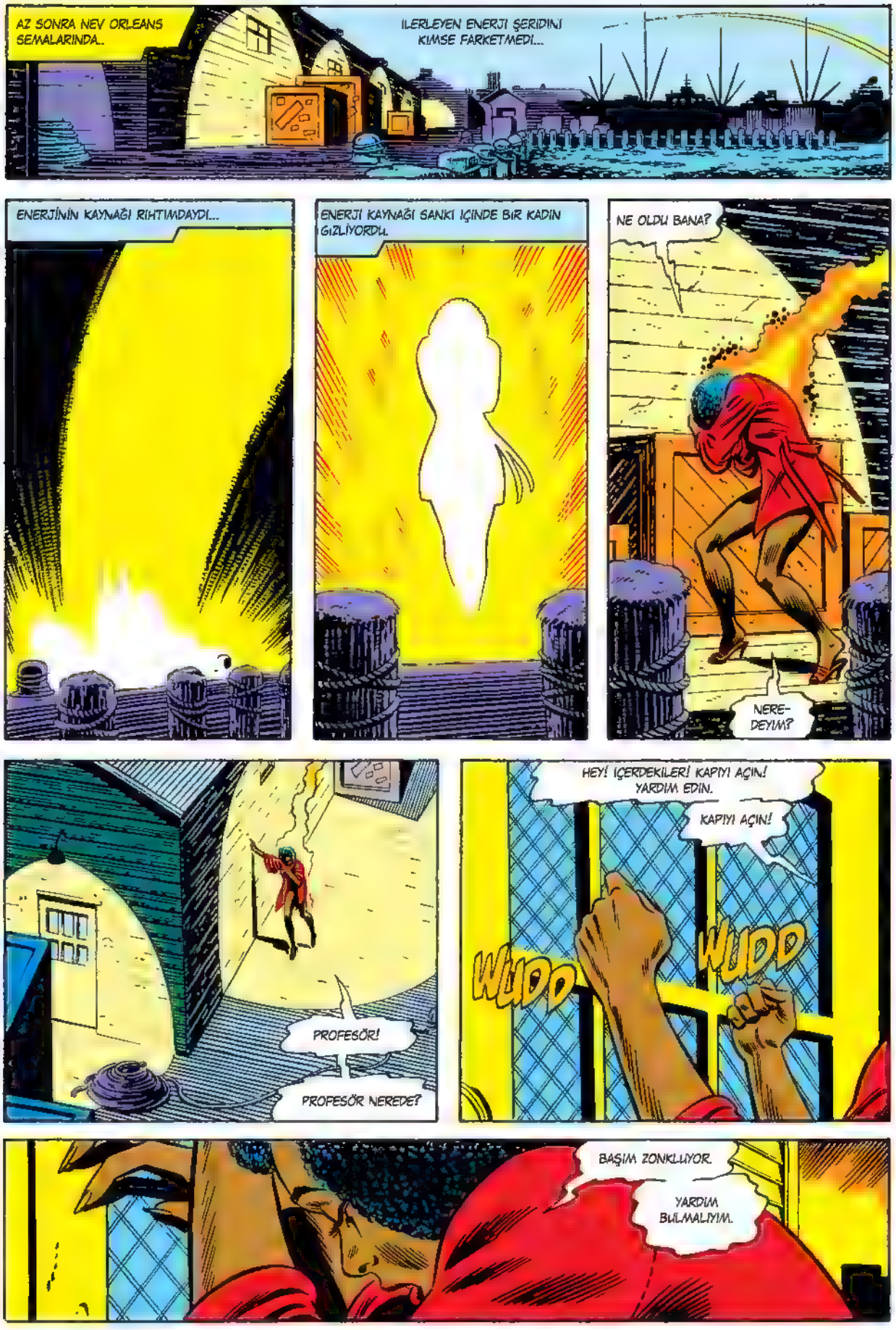

ZATEN AKLIM OLSA..
MONIKA RAMBEAU ?
EVET!
BEN, PROFESÖR ANDRE LEKLAR! DEDENİN DOSTU!..
OOO! DEDEM SİZDEN SÖZ EDERDİ. SİZİ BURAYA HANGİ RÜZGAR ATTI ?
SUÇLULUK DUYGUSU.
YAA. YARDIM EDEBİLİR MIYIM SİZE?
BAK! UZAY FİZİĞİ ÜZERİNE ÇALIŞMALARIM VAR.
KAHVE ALIR MIYDINIZ?
SAĞOL.
CİDDİYE ALMADILAR. YALNIZ BİR KIŞİ İLGİLENDİ TEORİMLE.
DİKTATÖR, ERNESTO RAMİREZ. ARAŞTIRMALARIM İÇİN PARA VERMEYİ BİR TEK O KABUL ETTİ...
DİĞER GEZEGENLERDEN ENERJİ ÇEKECEK BİR ALET GELİŞTİRİYORDUM. RAMİREZ'İN BUNU BİR SİLAH OLARAK KULLANACAĞINI ÖĞRENDİĞİM ZAMAN İŞ İŞTEN GEÇMİŞTİ...
ONU VAZ-GEÇİREMEDİM VE ÜLKESİNDEN KAÇTIM.
AMA RAMİREZ, BAŞ ASİSTANIMI KANDIRARAK ESKİ BİR PETROL İSKELESİNDE ÇALIŞMALARA BAŞLAMIŞ.
SANIRIM, ASİSTANIM PİKARO ORADA, ATOM BOMBASINI GÖLGEDE BIRAKACAK BİR SİLAH YAPACAKTIR.
BAŞKA GEZEGENLERDEN ENERJİ...AMA YETKİLİLERDEN KİMSEYİ İNANDIRAMAM Kİ.
İŞTE...SEN BENİM TEK UMUDUMSUN. DEDENİN HATIRI İÇİN YARDIM ET BANA...
ŞEY.. BU İŞ ÇOK BÜYÜK. NE YAPMAMI İSTİYORSUNUZ?
BEN DE PEK BİLMİYORUM AMA GEREKLİ MAKAMLARI UYARARAK ONLARI DURDURABİLECEĞİNİ UMUYORDUM.

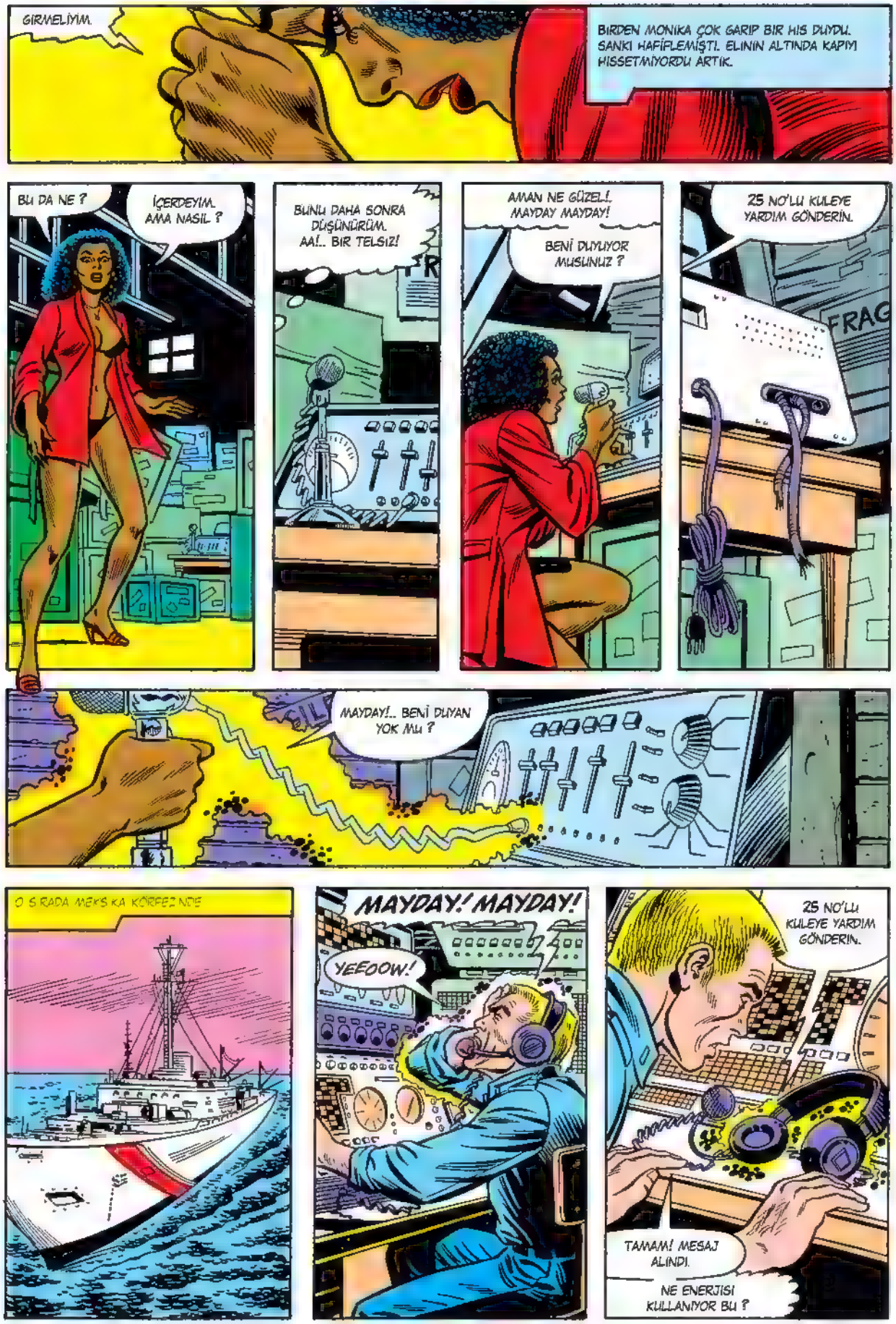

BIR ŞEYLER YAPMAYA ÇALIŞACAĞIM..
MONICA
HIMM...YARIN BOŞUM... ELBETTE BIR YOLUNU BULURUM.
ERTESI GÜN
ŞAHANE BIR YAT!
ÖYLEDIR. PETROL İSKELESI GÖRÜNDÜ.
PLANIMA BAŞLAYABİLIRIM..
BEN ISKELEYE ÇIKACAĞIM. SEN BEKLE!
ŞÜPHELI BIR ŞEY GÖRÜRSEM ARKADAŞLARA HABER VERECEĞIM.
ÇOK CESURSUN MONIKA!
BEN Mİ?.. YOO.. YILLARDIR BENIM GÖREVIM BUDUR.
İŞTE HEDEFIMIZ. GUARINA ŞIRKETİNİN 25 INCI PETROL KULESI.
BU, RAMIREZ TARAFINDAN KURULMUŞ PARAVAN BIR ŞIRKETTIR.
BIZ DE BUNU ARAŞTIRACAĞIZ. ŞIMDI AŞAĞIYA İNIN!
PEKI KAPTAN!
KAPTAN MI? AAH!..
PROFESÖRÜ DINLEMEKLE APTALIK MI ETTİM ACABA? BURASI GÖREV BÖLGEMIZIN DIŞINDA ÜSTELIK YETKIM DE YOK.
AMA ESKI BIR DOSTU MEMNUN ETMEK İÇİN DEĞER.

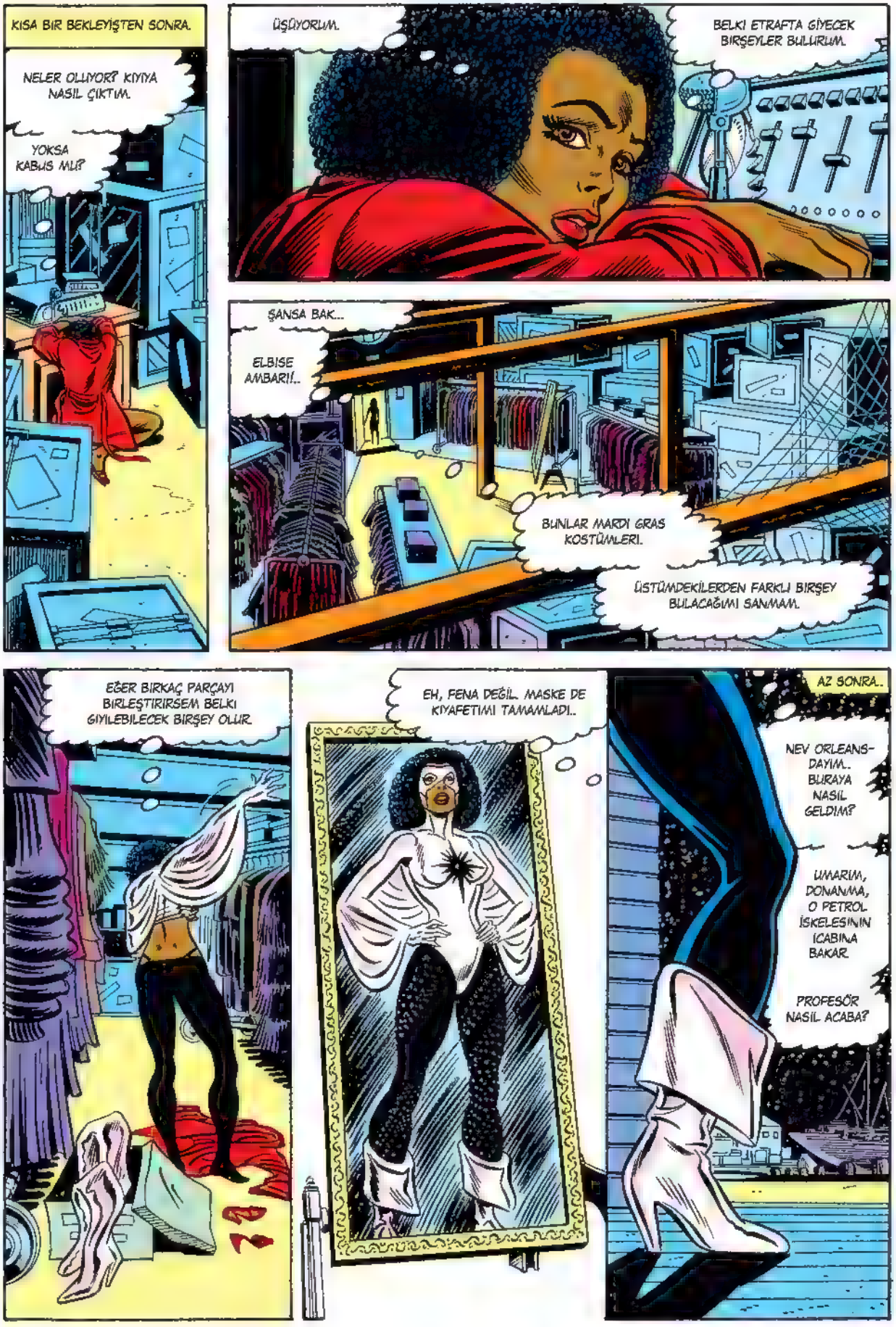
BURASI ÖZEL BİR BÖLGEDİR. YAKLAŞMAYIN!
SELAM ÇOCUKLAR!
NE O, YOKSA PATRON MU DEĞİŞTİ?
BURASINI BİZ ALDIK... ÇOK GİZLİDİR.
KİMSE GİREMEZ.
NE ŞANS! ÖTEKİLER GÜVERTEDE PİKNİK YAPMAMA İZİN VERİRLERDİ.
ANAM!
ONUN İÇİN AYRICALIK YAPAMAZ MISINIZ ?
ŞEYY!..
GAYET TABİİ...
BAYANI YUKARI ÇIKARIN.
SORUMLULUK BANA AİT.
PEKİ DR PIKARO.
PLANIMIZIN BİRİNCİ BÖLÜMÜNÜ BAŞARDIK.
BİRAZ SONRA.
TEŞEKKÜRLER BAY PIKARO.
BANA FELIPE DİYEBİLİRSİN MONİKA. SANA EŞLİK ETMEME İZİN VER. BEN DE EPEYDİR PİKNİK YAPMADIM..

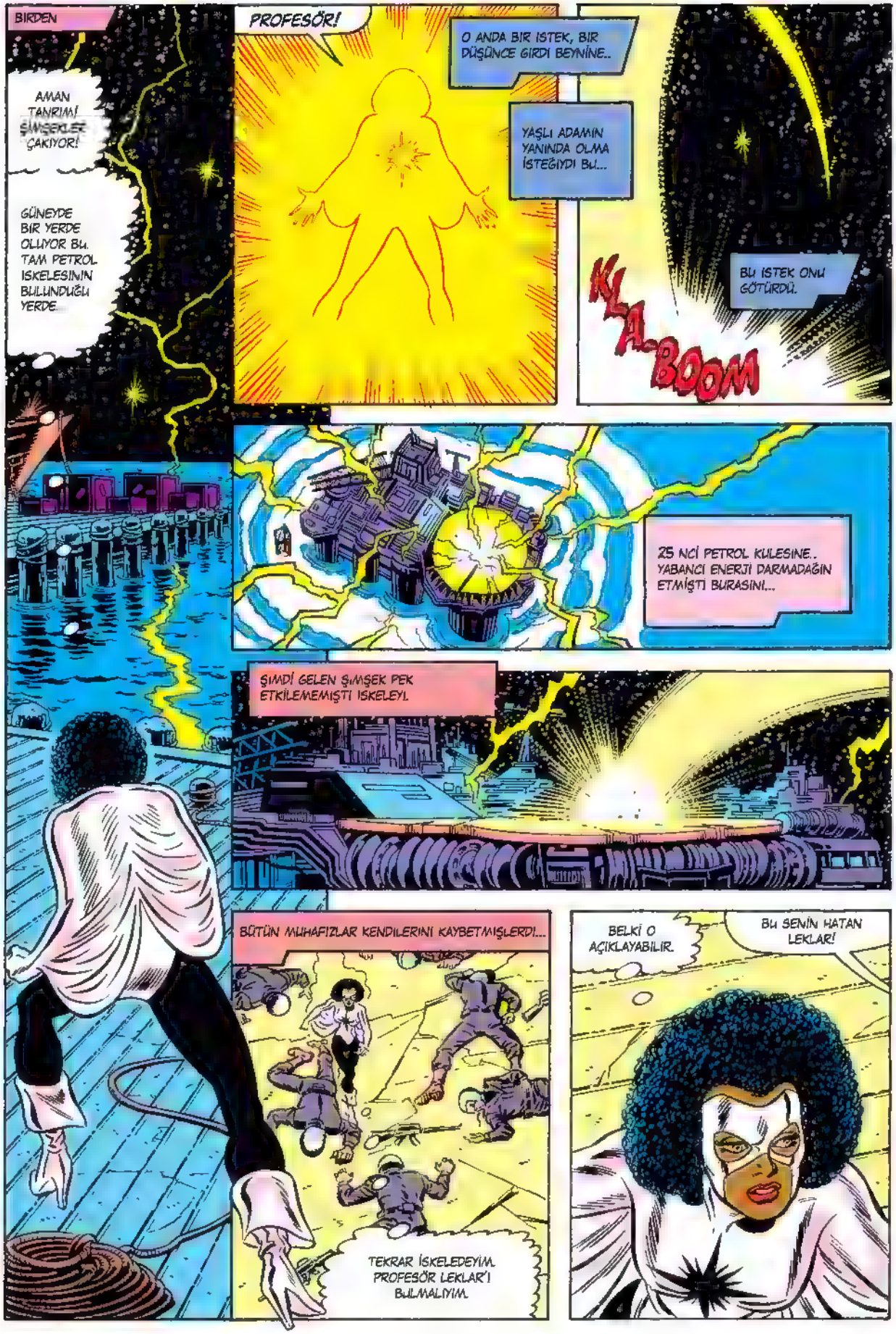
BİR SÜRE SONRA
BENİ YİYECEK GİBİ BAKIYOR..
HİÇ BU KADAR TEMİZ BİR PETROL KULESİ GÖRMEDİM.
ASLINDA BİZ BURADA BAZI ENERJİ DENEMELERİ YAPIYORUZ.. AMA BUNUN HİÇ ÖNEMİ YOK.. SEN..
WOOP-WOOP-WOOP-WOOP-WOOP
ALARM! NÖBETÇİLER! HEMEN YERLERİNİZİ ALIN! ÇABUK!
EYVAH! YOKSA..
SANIRIM BU PROFESÖRÜN İŞİ OLMALI...
WOOP-WOOP-WOOP
BENİ YALNIZ BIRAKMA FELİPE. KORKUYORUM.
NE OLUYOR! TEHLİKEDE MİYİZ?
NE ?
BELKİ... VE BU TEHLİKEYİ SEN GETİRDİN.
EVET! BU İŞTE SENİN PARMAĞIN VAR. YÜRÜ! GİDİYORUZ.
BİRAZ SONRA...
AFFET MONİKA.. MEKANİZMAYI BOZACAKTIM, AMA...
OOO, PROFESÖR! DEMEK TANIŞIYOR-SUNUZ!
PİKARO, BUNU KULLANAMAZSIN. GÜCÜNÜ BİLMİYORSUN.
ÇOK İYİ BİLİYORUM LEKLAR! SENİN TEORİNLE ÇALIŞACAK BU AYGIT, 2000 MİL ÖTEDEKİ BİR ŞEHRİ YIKACAK.
HAYIR! O ENERJİYİ KONTROL EDEMEZSİN..

SENİN İÇİN ÖYLE OLABİLİR, AMA BENİM İÇİN ÖYLE DEĞİL. BOYNUZ KULAĞI GEÇTİ LEKLAR!
BU MAKİNE DÜNYANIN GÜÇ DENGESİNİ DEĞİŞTİRECEK.
İLK DENEMEMİ GÖRMEK İSTER MİYDİNİZ ?
SANIRIM TÜM DEVLETLER ÇOK ŞAŞIRACAK.
BU HERİF ÇOK CİDDİ...
GNARRGH!
DUR BAKALIM! KİM DAHA DELİ, GÖRÜRÜZ!
EĞER BU MAKİNE O DEDİKLERİNİ YAPACAKSA, YOK EDİLMEYİ HAK ETTİ!
KRAK
KZZAK
MONİKA'NIN YUMRUĞU SİLİKON IZGARAYI PARÇALADI DEVRELER BİRBİRİNE DEYİP ERİDİ VE...
BOOM


AZ SONRA NEW ORLEANS SEMALARINDA..
ILERLEYEN ENERJI ŞERIDINI KIMSE FARKETMEDI...
ENERJİNİN KAYNAĞI RIHTIMDAYDI...
ENERJİ KAYNAĞI SANKI İÇİNDE BİR KADIN GİZLİYORDU.
NE OLDU BANA?
NERE-DEYİM?
PROFESÖR!
PROFESÖR NEREDE?
HEY! İÇERDEKİLER! KAPIYI AÇIN! YARDIM EDİN.
KAPIYI AÇIN!
WUDD
WUDD
BAŞIM ZONKLUYOR.
YARDIM BULMALIYIM.

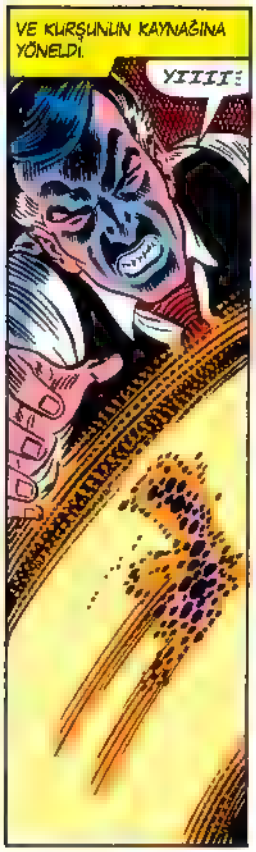

GİRMELİYİM.
BİRDEN MONİKA ÇOK GARİP BİR HİS DUYDU. SANKİ HAFİFLEMİŞTİ. ELİNİN altında KAPIYI HİSSETMİYORDU ARTIK.
BU DA NE ?
İÇERDEYİM. AMA NASIL ?
BUNU DAHA SONRA DÜŞÜNÜRÜM. AA!.. BİR TELSİZ!
AMAN NE GÜZEL! MAYDAY MAYDAY!
BENİ DUYUYOR MUSUNUZ ?
25 NO'LU KULEYE YARDIM GÖNDERİN.
MAYDAY!.. BENİ DUYAN YOK MU ?
O SIRADA MEKSİKA KÖRFEZİNDE
MAYDAY! MAYDAY!
YEEOOW!
25 NO'LU KULEYE YARDIM GÖNDERİN.
TAMAM! MESAJ ALINDI.
NE ENERJİSİ KULLANIYOR BU ?

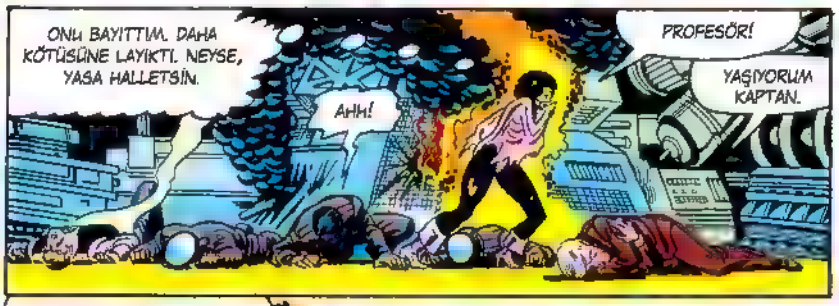

KISA BİR BEKLEYİŞTEN SONRA.
NELER OLUYOR? KIYIYA NASIL ÇIKTIM.
YOKSA KABUS MU?
ÜŞÜYORUM.
BELKI ETRAFTA GİYECEK BIRŞEYLER BULURUM.
ŞANSA BAK...
ELBISE AMBARI!..
BUNLAR MARDI GRAS KOSTÜMLERI.
ÜSTÜMDEKİLERDEN FARKLI BIRŞEY BULACAĞIMI SANMAM.
EĞER BIRKAÇ PARÇAYI BIRLEŞTIRIRSEM BELKI GIYILEBILECEK BIRŞEY OLUR.
EH, FENA DEĞİL. MASKE DE KIYAFETIMI TAMAMLADI..
AZ SONRA..
NEV ORLEANS-DAYIM.. BURAYA NASIL GELDIM?
UMARIM, DONANMA, O PETROL İSKELESİNİN İCABINA BAKAR.
PROFESÖR NASIL ACABA?


BİRDEN
AMAN TANRIM! ŞİMŞEKLER ÇAKIYOR!
GÜNEYDE BİR YERDE OLUYOR BU. TAM PETROL İSKELESİNİN BULUNDUĞU YERDE...
PROFESÖR!
O ANDA BİR İSTEK, BİR DÜŞÜNCE GİRDİ BEYNİNE..
YAŞLI ADAMIN YANINDA OLMA İSTEĞİYDI BU...
BU İSTEK ONU GÖTÜRDÜ.
KLA-BOOM
25 NCİ PETROL KULESİNE.. YABANCI ENERJİ DARMADAĞIN ETMİŞTİ BURASINI...
ŞİMDİ GELEN ŞİMŞEK PEK ETKİLEMEMİŞTİ İSKELEYİ.
BÜTÜN MUHAFIZLAR KENDİLERİNİ KAYBETMİŞLERDİ...
TEKRAR İSKELEDEYİM. PROFESÖR LEKLAR'I BULMALIYIM.
BELKİ O AÇIKLAYABİLİR.
BU SENİN HATAN LEKLAR!

İMHA PANELİNİ BOZMUŞSUN, PROFESÖR! AL!
BOOM
PROFESÖR!
DUR APTAL!
PROFESÖR! BENİM, MONİKA!
KAPTAN.. NASIL?
ÖNCE SİZİ EMİN BİR YERE GÖTÜREYİM.
EMİN YER KALMADI ARTIK!
BAŞKA BİR EVRENDEN GELEN ENERJİ İKİ DÜNYA ARASINDAKİ DUVARI YIKIP İÇERİ SIZMAYA BAŞLADI.
YUKARIDAKİ DELİĞİ GÖRÜYOR MUSUN? BİR GÜN İÇİNDE GEZEGEN BÜYÜKLÜĞÜNDE OLACAK VE İKİ DÜNYA ÇARPIŞACAK...
BÜYÜYOR! KONTROL TABLOSUNU KIRDIĞIMDA MI OLDU, YOKSA ZATEN OLACAK MIYDI?
BUNU DURDURMANIN BİR YOLU OLMALI.. AMA NASIL? DELİĞİ NASIL TIKAYABILIRIM.

SANIRIM CEVAP GELDİ! DELİK BENİ KENDİNE ÇEKİYOR.
KENDİMİ MANTAR GİBİ HİSSEDİYORUM, AMA İŞE YARIYOR SANIRIM. DELİK KAPANIYOR.
BU GÜÇ DAYANILIR GİBİ DEĞİL...
O APTAL BİZİ KURTARDI. ENERJİ FAZLASINI VÜCUDUYLA EMİP DELİĞİ KAPATIYOR. AMA DELİK KAPANINCA KADIN PARÇALANIR.
KAPTAN! NERDESİN?
KAPTANIN ARTIK SANA YARDIM EDEMEZ AMA BEN, YAPTIĞIN İYİLİKLERİN HESABINI ÖDETECEĞİM SANA!
PROFESÖR!
BDAM
DİKKAT!



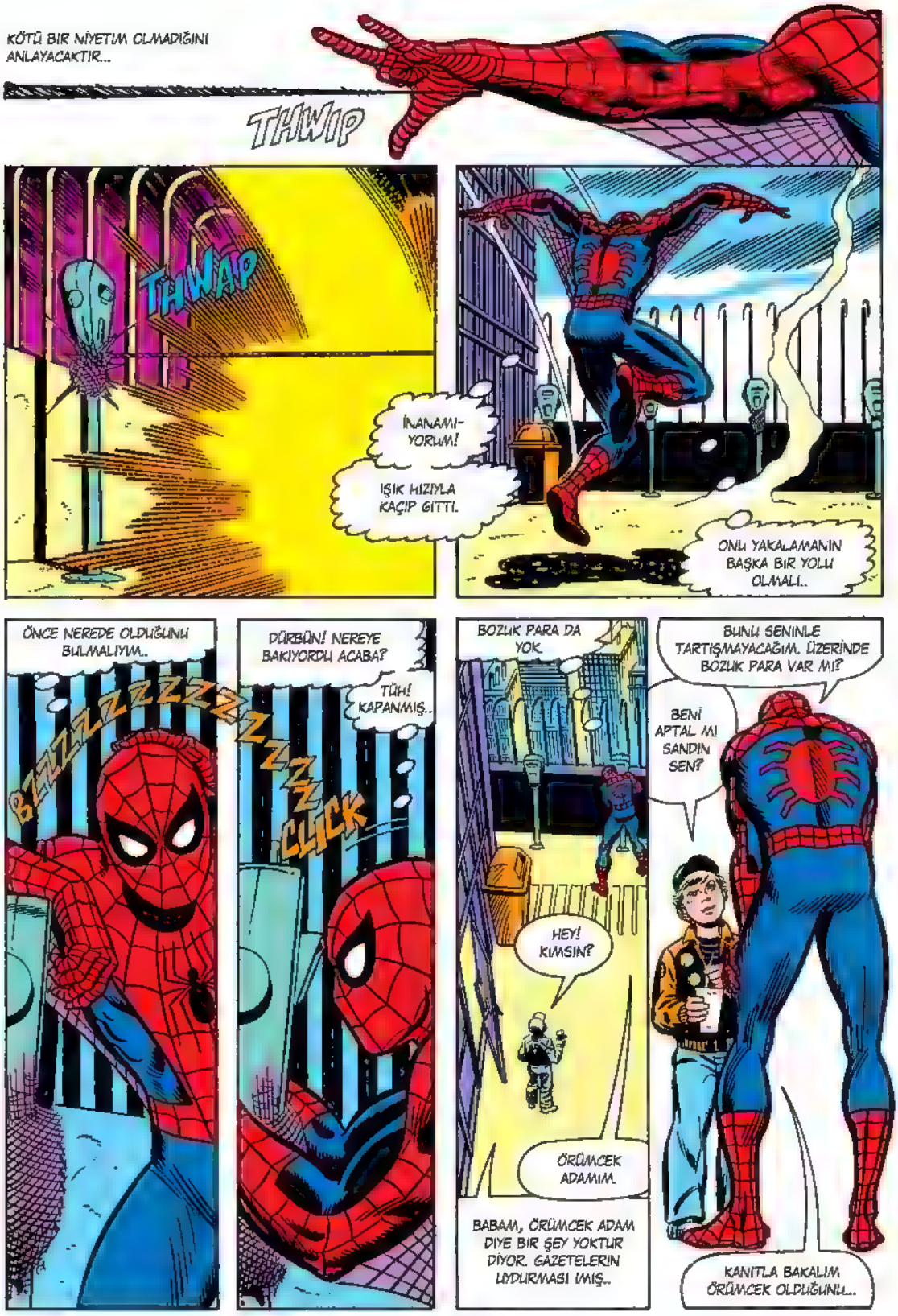


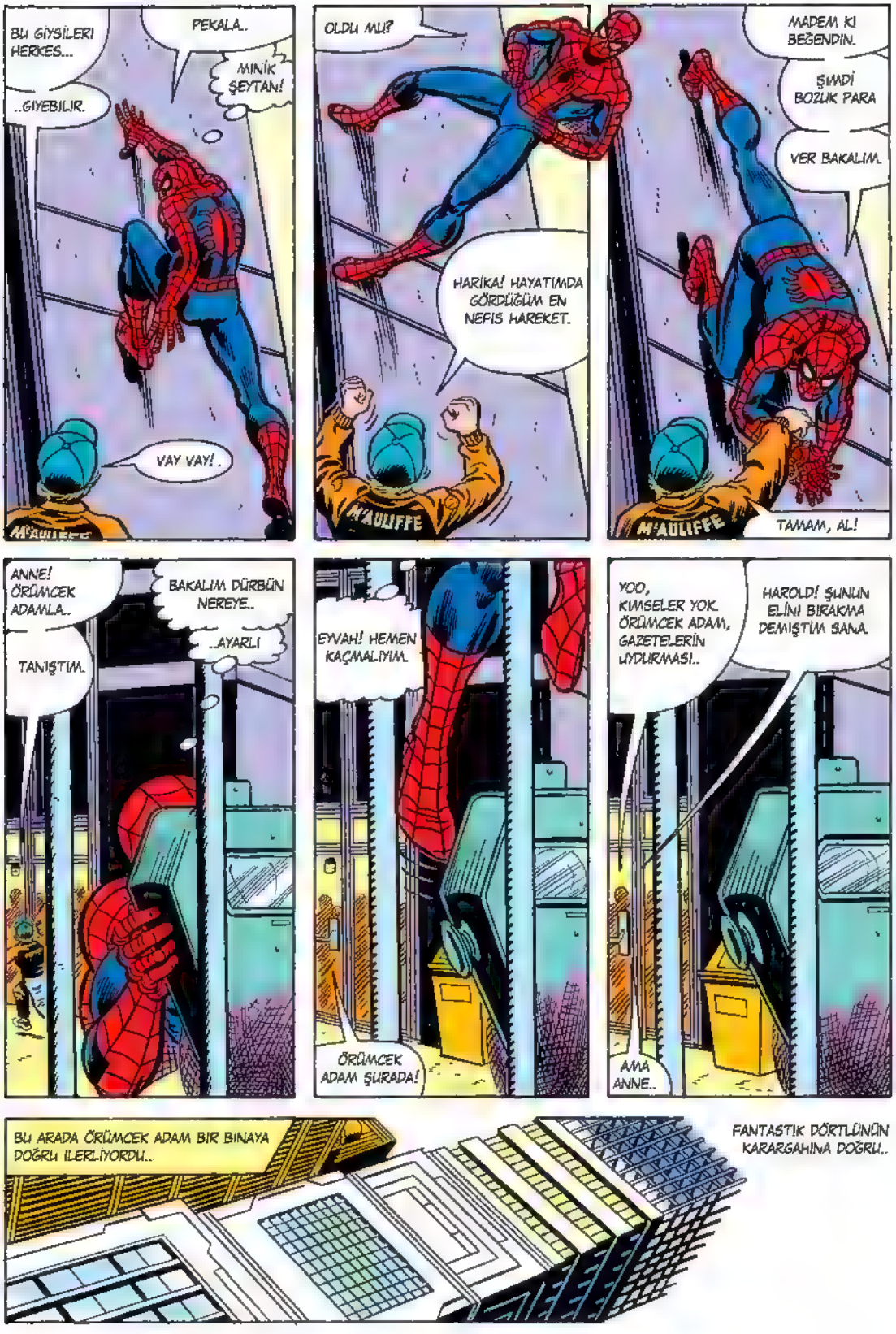
(*) İSPANYOLCA : MARAVİLLA = HARİKA

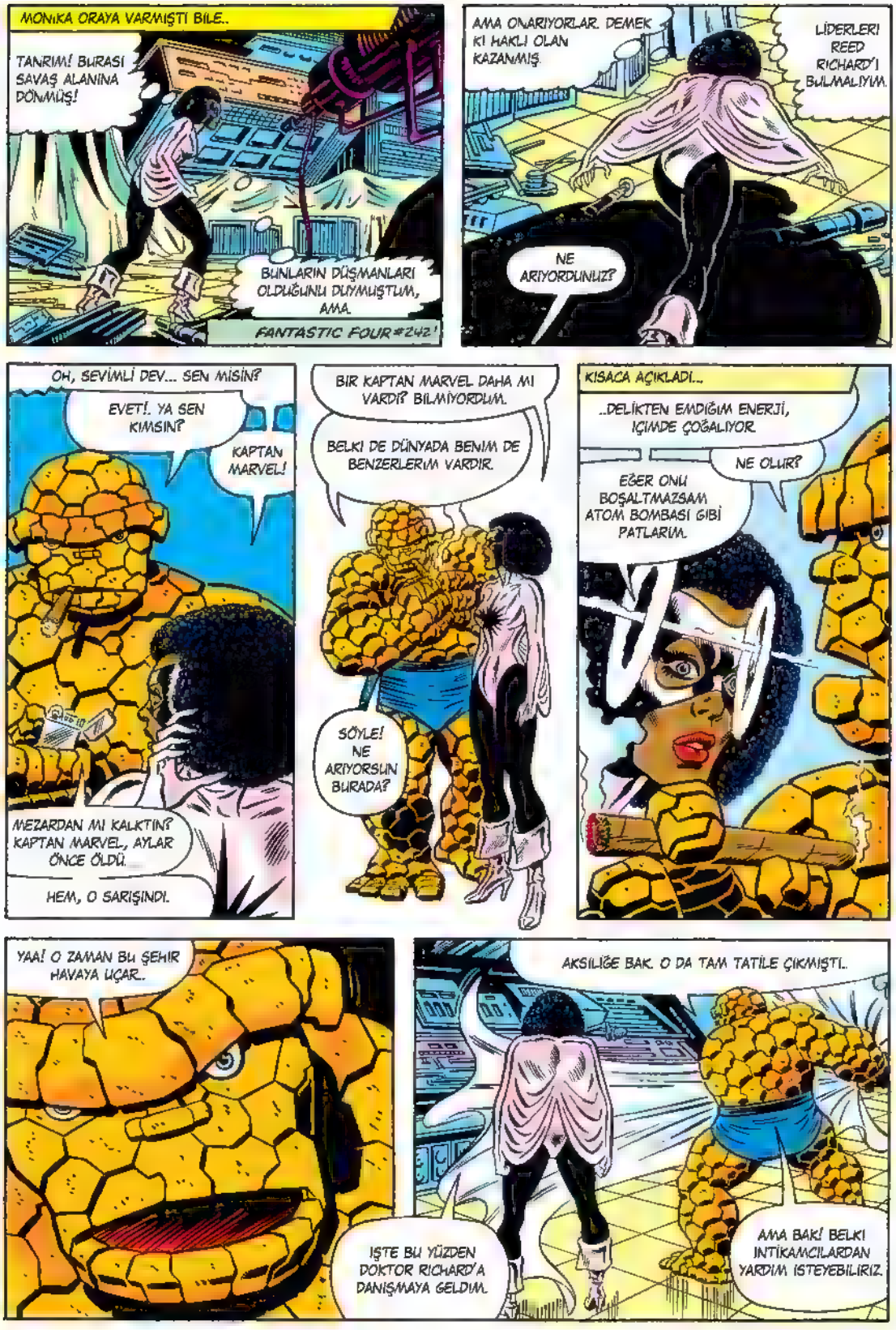
NE YAZIK Kİ; YAPTIĞIM TESTLERDEN ANLAŞILDIĞINA GÖRE VÜCUDUN O ENERJİYLE YÜKLENMİŞ DURUMDA..
ŞEY...YANI NE DEMEK BU ?
VÜCUDUNU ELEKTROMANYETİK ENERJİ ALANI OLARAK KULLANABİLİRSİN.
RADYO DALGALARI, IŞIK, ENERJİ HATTA ELEKTRİK HALİNE DÖNÜŞEBİLİRSİN. KATI MADDELERİ DELİP GEÇERSİN.
IŞIK HIZINDA YOL ALABİLİRSİN. AĞIRLIĞINDAN HİÇBİR ŞEY KAYBETMEDEN ENERJİNİ SİLAH OLARAK KULLANABİLİRSİN.
NERDEYSE UNUTUYORDUM.
NEDİR O ?
DAYANIKLI BİR ELYAFTAN GİYSİNİN AYNINI HAZIRLATTIM.
BUNUNLA DAHA RAHAT EDECEKSİN...
GÜZEL!
AMA BUNA İHTİYACIM OLDUĞUNU SANMIYORUM. O GÜÇLERİ BELKİ DE KULLANMAM.
HERKES KADER ÇİZGİSİNİ İZLEMEK ZORUNDADIR, KAPTAN.
BANA KAPTAN DEMEKTEN VAZGEÇİN LÜTFEN...
BAŞKALARI ÖYLE DEMİYOR. .

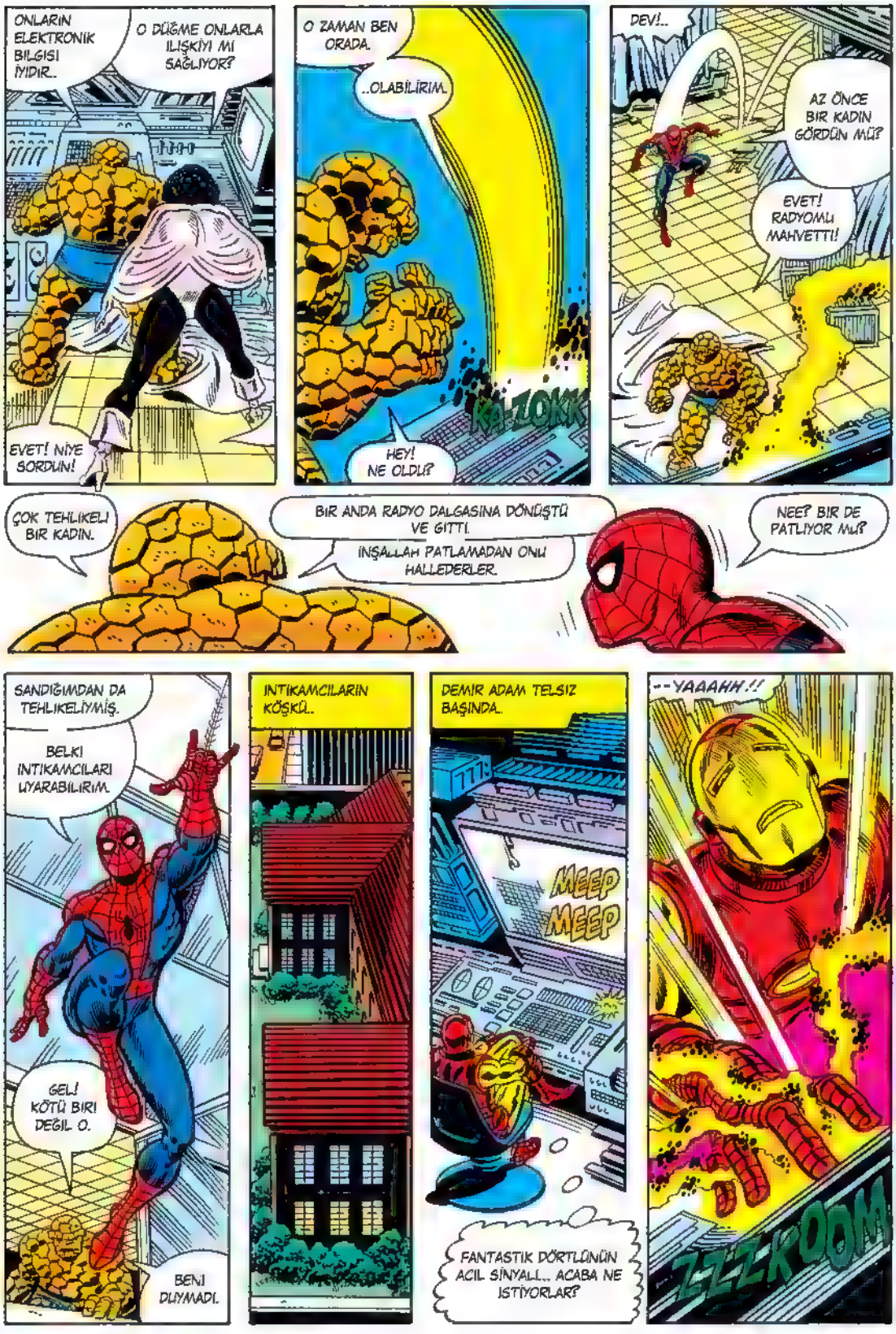
BIRLIKLER KULEYE VARINCA BIR MUHAFIZI, KAPTAN MARVEL DIYE SAYIKLARKEN BULMUŞLAR.
ORLEANS TIMES
DONANMA PATLAMAYI ARAŞTIRIYOR
KIM BU KAPTAN MARVEL?
ONU ÇOK ETKILEMIŞ OLMALISIN.
KIMSENIN YAPAMADIĞI ŞEYLERI YAPABILIRSIN.
IKI GÜN ÖNCE GÖREVININ HIZMET ETMEK OLDUĞUNU SÖYLEMIŞTIN.
BU GÜÇLE ÇOK ŞEYLER YAPILABILIR KAPTAN MARVEL!
SONRA.
KNOCK KNOCK
GIRINIZ. KAPI AÇIK..
FARKINDAYIM. GIDERKEN KAPATIRIM.
RAMBEAU! NE DEMEK OLUYOR BU?
ARTIK SENIN VERECEĞIN RÜTBEYE IHTIYACIM YOK..
İŞİ BIRAKMANIN DOĞRU OLDUĞUNA EMIN MISIN?
EVET!
IKI YILDIR ISTIYORDUM BUNU, PROFESÖR. O ZALIM ADAM ORADA OLDUKÇA BENIM ILERLEMEME IMKAN YOKTU. AMA ŞIMDI..
BENI SINIRLAYAN TEK ŞEY GÖKYÜZÜ.
BUNU KUTLAMAK GEREK. KAHVALTIYA NE DERSIN?
SAĞOL DERIM KAPTAN.

BÜTÜN BUNLARIN BİR HAFTA ÖNCE OLDUĞUNA İNANMAK NE KADAR ZOR.
GÜCÜMÜ KABUL ETTİĞİM ANDA PIKARO'NUN AYGITI KADAR TEHLİKELİ OLABİLECEĞİMİ ANLADIM...
MECLİS BİNASININ TEPESİNDE BUNLARI DÜŞÜYORDU.
ENERJİMİN ARTTIĞINI HİSSEDİYORUM. EVET, ARTIYOR.
KENDİME DAHA NE KADAR HAKİM OLABİLİRİM?
ŞİMDİ YÜKSEK VOLTAJLA ÇALIŞAN
BİR YER BULMALIYIM.
DÜRBÜNLE ETRAFI TARADI.
BİNANIN GÜNEYİNDEN BİRİ TIRMANIYORDU.
NE KADAR DA HIZLIYMIŞ. ONA YETİŞMEM BİR DAKİKAMI ALDI.
ÖRÜMCEK HİSLERİM YİNE DAVUL ÇALIYOR.
YUKARIDA BİR TERSLİK VAR.
İŞTE ORADA! ÜZERİNE AĞ ATIP NE OLDUĞUNU ANLAYAYIM.
AMA YA SUÇSUZSA? YA HİSLERİM BENİ ALDATTIYSA?


KÖTÜ BİR NİYETİM OLMADIĞINI ANLAYACAKTIR...
THWIP
THWAP
İNANAMIYORUM!
IŞIK HIZIYLA KAÇIP GİTTİ.
ONU YAKALAMANIN BAŞKA BİR YOLU OLMALI..
ÖNCE NEREDE OLDUĞUNU BULMALIYIM..
BZZZZZZZZZZZZZZZZ
DÜRBÜN! NEREYE BAKIYORDU ACABA?
TÜH! KAPANMIŞ..
CLICK
BOZUK PARA DA YOK.
HEY! KİMSİN?
ÖRÜMCEK ADAMIM.
BABAM, ÖRÜMCEK ADAM DİYE BİR ŞEY YOKTUR DİYOR. GAZETELERİN UYDURMASI IMIŞ..
BUNU SENİNLE TARTIŞMAYACAĞIM. ÜZERİNDE BOZUK PARA VAR MI?
BENİ APTAL MI SANDIN SEN?
KANITLA BAKALIM ÖRÜMCEK OLDUĞUNU...


BU GİYSİLERİ HERKES...
..GİYEBİLİR.
PEKALA..
MİNİK ŞEYTAN!
VAY VAY!.
M'AULIFFE
OLDU MU?
HARİKA! HAYATIMDA GÖRDÜĞÜM EN NEFİS HAREKET.
M'AULIFFE
MADEM KI BEĞENDİN.
ŞİMDİ BOZUK PARA
VER BAKALIM.
TAMAM, AL!
M'AULIFFE
ANNE! ÖRÜMCEK ADAMLA..
TANIŞTIM.
BAKALIM DÜRBÜN NEREYE..
..AYARLI
EYVAH! HEMEN KAÇMALIYIM.
ÖRÜMCEK ADAM ŞURADA!
YOO, KIMSELER YOK. ÖRÜMCEK ADAM, GAZETELERİN UYDURMASI..
HAROLD! ŞUNUN ELİNİ BIRAKMA DEMİŞTİM SANA.
AMA ANNE..
BU ARADA ÖRÜMCEK ADAM BIR BINAYA DOĞRU İLERLİYORDU..
FANTASTIK DÖRTLÜNÜN KARARGAHINA DOĞRU..


MONIKA ORAYA VARMIŞTI BİLE..
TANRIM! BURASI SAVAŞ ALANINA DÖNMÜŞ!
BUNLARIN DÜŞMANLARI OLDUĞUNU DUYMUŞTUM, AMA.
FANTASTIC FOUR #242
AMA ONARIYORLAR. DEMEK Kİ HAKLI OLAN KAZANMIŞ.
LİDERLERİ REED RICHARD'I BULMALIYIM.
NE ARIYORDUNUZ?
OH, SEVİMLİ DEV... SEN MİSİN?
EVET!. YA SEN KİMSİN?
KAPTAN MARVEL!
MEZARDAN MI KALKTIN? KAPTAN MARVEL, AYLAR ÖNCE ÖLDÜ.
HEM, O SARIŞINDI.
BİR KAPTAN MARVEL DAHA MI VARDI? BİLMİYORDUM.
BELKİ DE DÜNYADA BENİM DE BENZERLERİM VARDIR.
SÖYLE! NE ARIYORSUN BURADA?
KISACA AÇIKLADI...
..DELİKTEN EMDİĞİM ENERJİ, İÇİMDE ÇOĞALIYOR.
NE OLUR?
EĞER ONU BOŞALTMAZSAM ATOM BOMBASI GİBİ PATLARIM.
YAA! O ZAMAN BU ŞEHİR HAVAYA UÇAR..
İŞTE BU YÜZDEN DOKTOR RICHARD'A DANIŞMAYA GELDİM.
AKSİLİĞE BAK. O DA TAM TATİLE ÇIKMIŞTI..
AMA BAK! BELKİ İNTİKAMCILARDAN YARDIM İSTEYEBİLİRİZ.


ONLARIN ELEKTRONİK BİLGİSİ İYİDİR..
O DÜĞME ONLARLA İLİŞKİYİ Mİ SAĞLIYOR?
EVET! NİYE SORDUN!
O ZAMAN BEN ORADA.
..OLABİLİRİM.
KA-ZOKK
HEY! NE OLDU?
DEV!..
AZ ÖNCE BİR KADIN GÖRDÜN MÜ?
EVET! RADYOMU MAHVETTİ!
ÇOK TEHLİKELİ BİR KADIN.
BİR ANDA RADYO DALGASINA DÖNÜŞTÜ VE GİTTİ.
İNŞALLAH PATLAMADAN ONU HALLEDERLER.
NEE? BİR DE PATLIYOR MU?
SANDIĞIMDAN DA TEHLİKELİYMİŞ.
BELKİ İNTİKAMCILARI UYARABİLİRİM.
GEL! KÖTÜ BIRI DEĞİL O.
BENİ DUYMADI.
İNTİKAMCILARIN KÖŞKÜ..
DEMİR ADAM TELSİZ BAŞINDA.
MEEP MEEP
FANTASTİK DÖRTLÜNÜN ACİL SİNYALİ... ACABA NE İSTİYORLAR?
--YAAAHH!!
ZZZKOOM

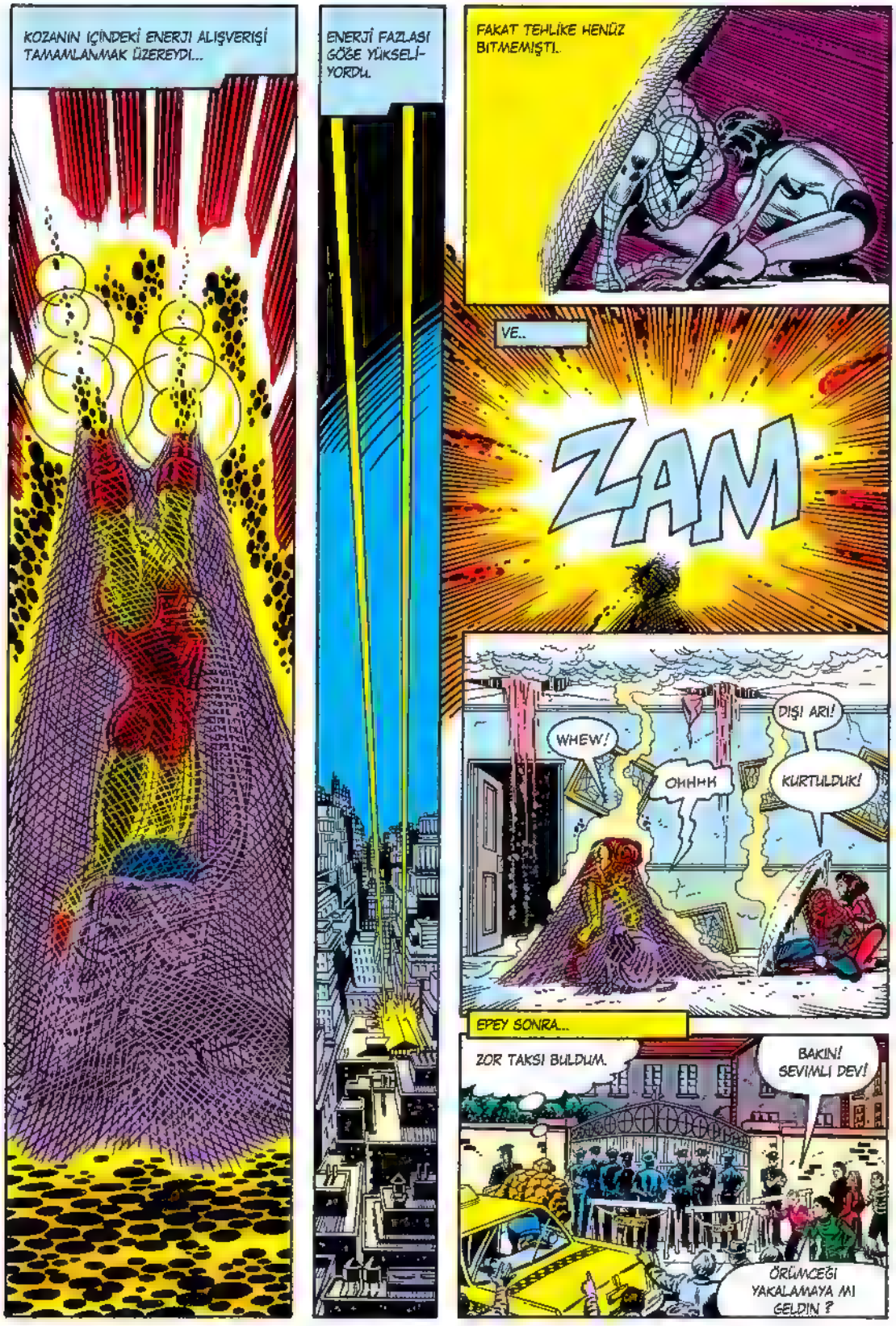
KAPTAN MARVEL'İN ENERJİSİYLE DEMİR ADAMIN ZIRHI ZARAR GÖRMÜŞTÜ.
TABII BU ARADA DİĞER SISTEMLER DE...
SONUNDA BUTÜN MAKINELER BOZULMUŞTU. HERŞEY YANIYORDU. .
BU ARADA KÖŞKÜN GARSONU..
ACELE ETMELİYİM. AZ SONRA MISAFIRLER GELIR
TANRIM!
ZAK
BIRAZ GEÇ KALSAYDIM O MAKINE KAFAMA INECEKTI. DEMIR ADAMA BILDIREYIM.
AMA..
OLAMAZ! DEMIR ADAMI MAHVETTIM.
TAM DEĞIL!
IYI MISIN? ÇOK ŞÜKÜR!
ISTERSEN BENI IYILEŞTIRE-BILIRSIN.
ÇENEMIN ALTINDAKI DEVRELERDE UFAK BIR BAĞLANTI YAPACAKSIN.
AMA BEN ENERJIMI KONTROL EDEMIYORUM KI.
YAA... O ZAMAN BEKLEMEK ZORUNDAYIZ.

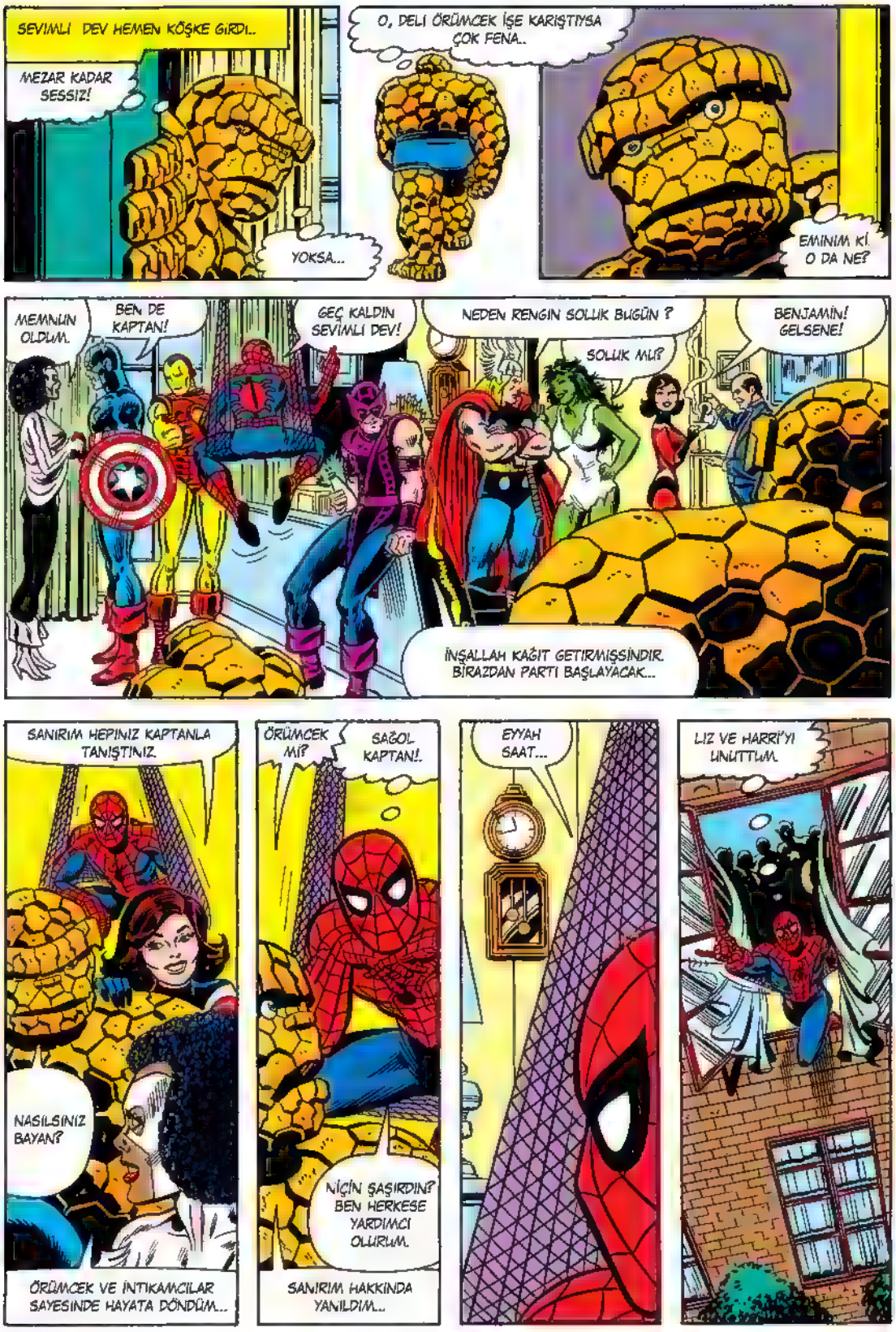
BÜTÜN AYGITLAR BOZULDU... NE OLUYOR BURADA?
BENİM GÜCÜM YÜZÜNDEN!
SENİ UTANMAZ! BUNUN YANINA KALACAĞINI MI SANIYORSUN?
YOO! BENİ ANLAMIYORSUNUZ...
HER YANIM IŞIL IŞIL YANIYOR. GÜCÜM ARTIYOR.
O ANDA
SANIRIM O ESRARENGİZ KADIN BURADA!
ÖRÜMCEK ADAM! NE OLUYOR?
HER HALDE BUNDAN BENİ SORUMLU TUTUYORLARDIR.
BU YILAN GİBİ KABLOLAR GELENLERİ KORKUTMAK İÇİN..
AMA BENİ KORKUTAMAZLAR.
HIM! BURASI OLDUKÇA KARANLIK.
VE..
EH?
İMDAT! İMDAT!
SORUN NEDİR DOSTUM?
UŞAK OLANLARI ANLATTI.
BEN KIZA BAKARIM. SEN GİT YARDIM ÇAĞIR.
ONA GÜVENMİYORUM, AMA BAŞKA DA SEÇENEĞİM YOK Kİ...

KORIDORUN ÖBÜR UCUNDA..
DEMİR ADAMIN ÖNERİSİNE UYUP KENDİMİ ÇELİK ZIRHLI LABORATUARA KILITLEMELİYİM.
UMARIM ÇELİK YETERİNCE KALINDIR. BAKARSIN PATLAYABİLİRİM.
NE OLUYOR ?
ÖRÜMCEK ADAMDAN BİR ARMAĞAN SANA!
SENİ TEKRAR KAÇIRMAK İSTEMİYORUM.
WOOMPF!
YOW!
AĞIMI YIRTTIN. KİMSE BECEREMEZDİ BU İŞİ..
SENİ DAHA ÖNCE İNCİTTİĞİM İÇİN ÜZGÜNÜM. AMA BUNU SONRA KONUŞURUZ.
ŞİMDİ VAKTİM YOK!
AH! TAHMİN ETMİŞTİM. İYİ Kİ ZAMANINDA GÖZÜMÜ KAPADIM.
ONU GENE DE TUTABILIRIM.
BAYAN... NE YAZIK Kİ...
ÇEK ELLERİNİ!

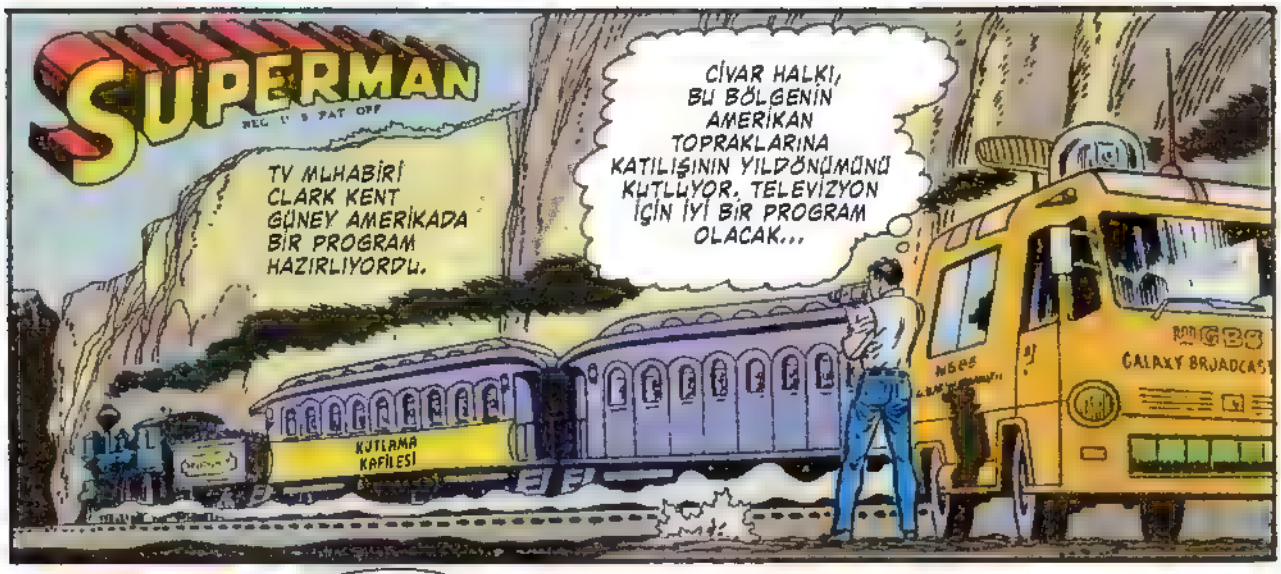
TÜM HÜNERLERİNİ DÖKTÜRÜYOR.
AZ DAHA ELİMİ ELEKTRİK ÇARPACAKTI. ELİNDEKİ ENERJİYİ BOL KESEDEN KULLANIYOR.
KUSURA BAKMA!
MECBURDUM BUNA!
HEY! DUR!
SMEK
SENİ ÇAYLAK!
DEMİR ADAM! BU BAYAN SENİ...
O BİR KAZA İDİ.
O BİZDEN YARDIM İSTEMEYE GELMİŞTİ. ŞİMDİ BAYILDI. HER AN PATLAYABİLİR...
"ENERJİSİNİ BOŞALTMALIYIZ. EĞER YARDIM ETMEK İSTİYORSAN BANA ŞURADAN KABLO GETİR."
ŞİMDİ ONUNLA BAĞLA..
NE YAPIYORSUN?
ZIRHIMIN DEVRELERİNİ AÇIYORUM.. ONA ANCAK BEN YARDIM EDEBİLİRİM..
ÖRÜMCEK ADAM! AĞIN ELEKTRİK GEÇİRMEZ DEĞİL Mİ?
ŞİMDİ ANLADIM.
SADECE KIZI DEĞİL, BENİ DE ÖRT.
BİLEKLERİME KADAR ÖRT!

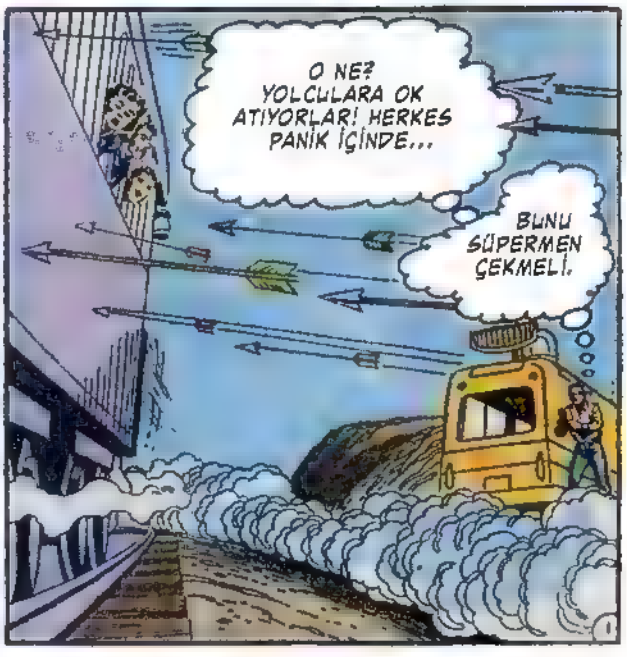
DEMİR ADAM! ZIRHIN BUNA DAYANIR MI?
BİLMEM, AMA BAŞARAMAZSAK ELVEDA!
NEE?
YAŞAYIP YAŞAMAYACAĞINDAN EMİN DEĞİL..
NE VARDI SANKİ KIZI BAYILTACAK..
KAŞ YAPAYIM DERKEN GÖZ ÇIKARIYORUM.
ÖRÜMCEK ADAM! ÇIKALIM BURADAN. BELKİ DEMİR ADAM ONUN GÜCÜNE DAYANAMAZ.
BİLİYOR MUSUN! KİMDİR O?
KAPTAN MARVEL!
AMAN ALLAHIM! NE YAPTIM BEN?
DİKKAT ET!
BUNUNLA KORUNALIM.
NE ?
SEN EĞİL. BARİKAT KURUYORUM.
YA YETERLİ OLMAZSA.
O ZAMAN..
ELVEDA!


KOZANIN İÇİNDEKİ ENERJİ ALIŞVERİŞİ TAMAMLANMAK ÜZEREYDİ...
ENERJİ FAZLASI GÖĞE YÜKSELİYORDU.
FAKAT TEHLİKE HENÜZ BİTMEMİŞTİ.
VE..
ZAM
WHEW!
OHHHH
DIŞI ARI!
KURTULDUK!
EPEY SONRA...
ZOR TAKSİ BULDUM.
BAKIN! SEVİMLİ DEV!
ÖRÜMCEĞİ YAKALAMAYA MI GELDİN ?


SEVİMLİ DEV HEMEN KÖŞKE GİRDİ..
MEZAR KADAR SESSİZ!
YOKSA...
O, DELİ ÖRÜMCEK İŞE KARIŞTIYSA ÇOK FENA..
EMİNİM Kİ. O DA NE?
MEMNUN OLDUM.
BEN DE KAPTAN!
GEÇ KALDIN SEVİMLİ DEV!
NEDEN RENGİN SOLUK BUGÜN ?
SOLUK MU?
BENJAMİN! GELSENE!
İNŞALLAH KAĞIT GETİRMİŞSİNDİR. BİRAZDAN PARTİ BAŞLAYACAK...
SANIRIM HEPİNİZ KAPTANLA TANIŞTINIZ.
NASILSINIZ BAYAN?
ÖRÜMCEK VE İNTİKAMCILAR SAYESİNDE HAYATA DÖNDÜM...
ÖRÜMCEK Mİ?
SAĞOL KAPTAN!.
NİÇİN ŞAŞIRDIN? BEN HERKESE YARDIMCI OLURUM.
SANIRIM HAKKINDA YANILDIM...
EYYAH SAAT...
LİZ VE HARRİ'Yİ UNUTTUM.

ÖRÜMCEK ADAM ACELEYLE ÜSTÜNÜ DEĞİŞTİRİP OTOBÜS TERMİNALİNE KOŞTU.
EMİN MİSİNİZ?
EVET!. PETER PARKER İÇİN NOT BIRAKAN OLMADI.
OHH!
PEKİ..
OTOBÜS YARIM SAAT ÖNCE GELMİŞ. İNİP GİTMİŞLER. AMA ONLARIN SUÇU YOK.
BU HAFTASONU YİNE YALNIZIM.
HEY!
HUH?
ÖZÜR DİLERİZ. BIRINCI OTOBÜSE YETİŞEMEDİK.
BİZİ BEKLEMEKTEN SIKILMADIN YA?
YOO, HAYIR!. SIKILMADIM.. GERÇEKTEN..
SENİ İYİ GÖRDÜM DELİKANLI!
BEN DE SENİ... EVLİLİK SANA YARAMIŞ.
SENİ TEKRAR GÖRDÜĞÜMÜZE O KADAR SEVİNDİK KI.
BİRİNCİ OTOBÜSÜ BENİM YÜZÜMDEN KAÇIRDIK. SENİ BULAMAYACAĞIZ DİYE KORKUYORDUM.
KARIM ASLINDA...
.. SANA BIR ARKADAŞINI GETİRECEKTİ.
BELKİ DE BÖYLESİ DAHA İYİ OLDU. BU GÜNLERDE KIZLARDAN YANA...
...ŞANSIM YOK.
BU MACERANIN SONU

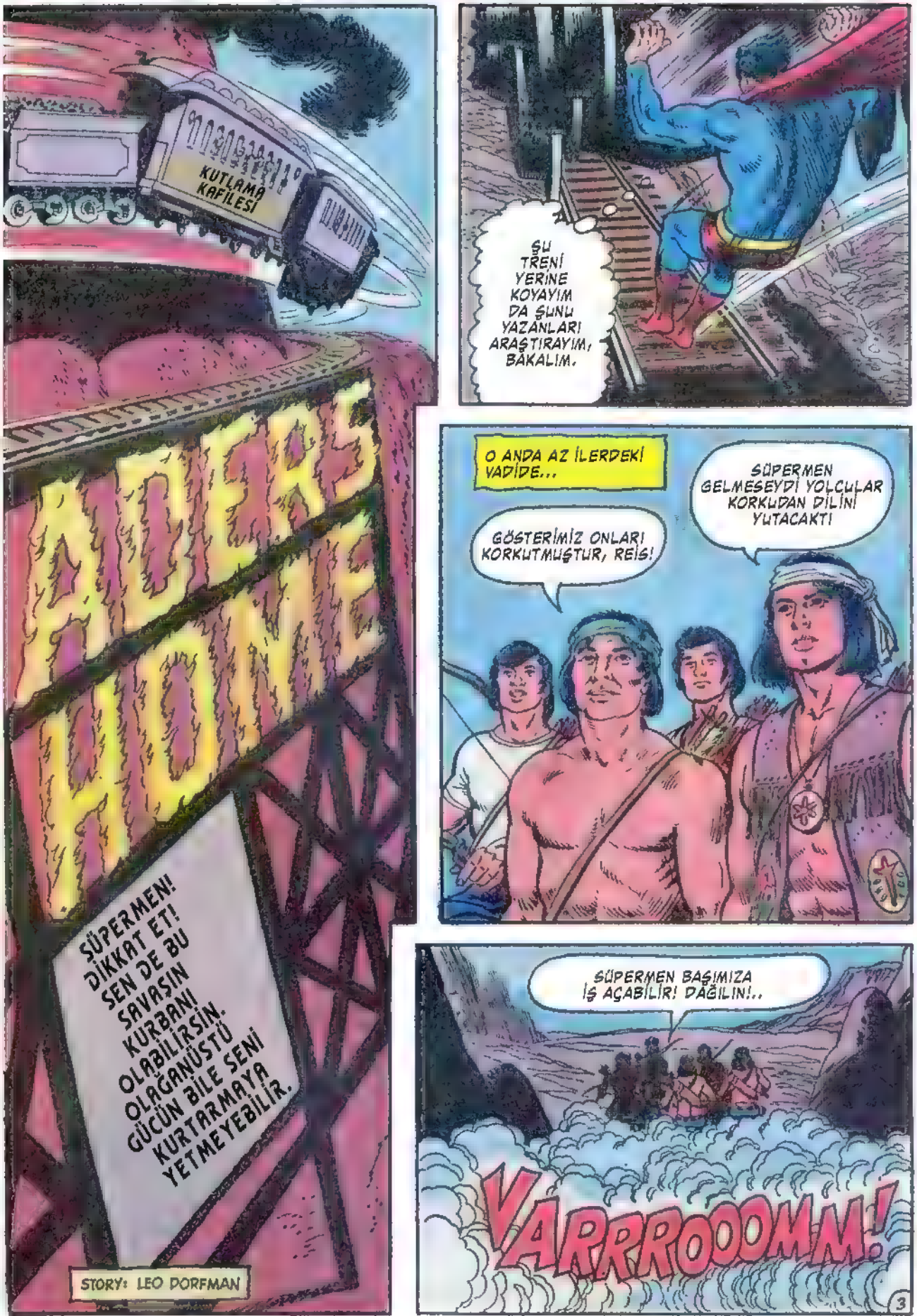




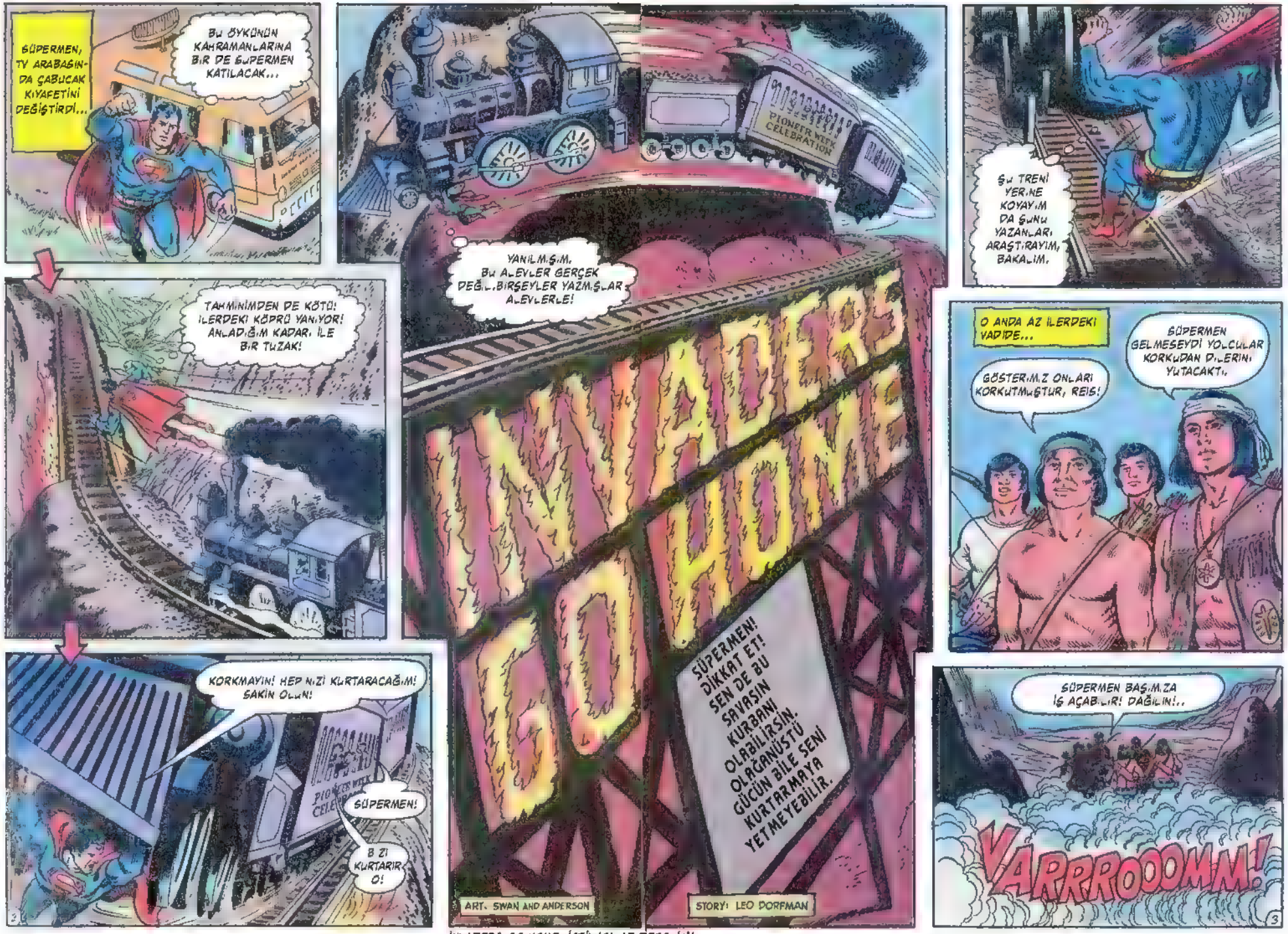
ACTION COMICS, No. 401, June, 1971. Published monthly by NATIONAL PERIODICAL PUBLICATIONS, INC., 2nd & Dickey Sts., Sparta, Ill. 62286. EDITORIAL, EXECUTIVE OFFICES, 909 THIRD AVENUE, NEW YORK, N.Y. 10022. Murray Boltinoff, Editor. Nelson Bridwell, Assistant Editor. Carmine Infantino, Editorial Director. Sol Harrison, Production Manager. Second Class Postage Paid at Sparta, Ill. No subscriptions. For advertising rates address Richard A. Feldon & Co., 41 E. 42nd St., New York, N.Y. 10017. Copyright © National Periodical Publications, Inc., 1971. All rights reserved under International and Pan-American Copyright Conventions. The stories, characters and incidents mentioned in this magazine are entirely fictional. No actual persons, living or dead, are intended or should be inferred.

"This periodical may not be sold except by authorized dealers and is sold subject to the conditions that it shall not be sold or distributed with any part of its cover or markings removed, nor in a mutilated condition, nor affixed to, nor as part of any advertising literary or pictorial matter whatsoever."
Printed in U.S.A.

SÜPERMEN, TV ARABASINDA ÇABUCAK KIYAFETİNİ DEĞİŞTİRDİ...
BU ÖYKÜNÜN KAHRAMANLARINA BİR DE SUPERMEN KATILACAK...
YANILMIŞIM. BU ALEVLER GERÇEK DEĞİL. BİRŞEYLER YAZMIŞLAR ALEVLERLE!
TAHMİNİMDEN DE KÖTÜ! İLERDEKİ KÖPRÜ YANIYOR! ANLADIĞIM KADARI İLE BİR TUZAK!
KORKMAYIN! HEPİNİZİ KURTARACAĞIM! SAKİN OLUN!
SÜPERMEN!
BİZİ KURTARIR O!
ART: SWAN AND ANDERSON



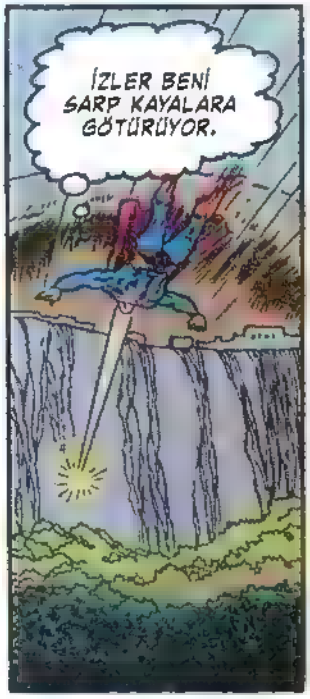
İNVADERS GO HOME: İSTİLACILAR DEFOLUN

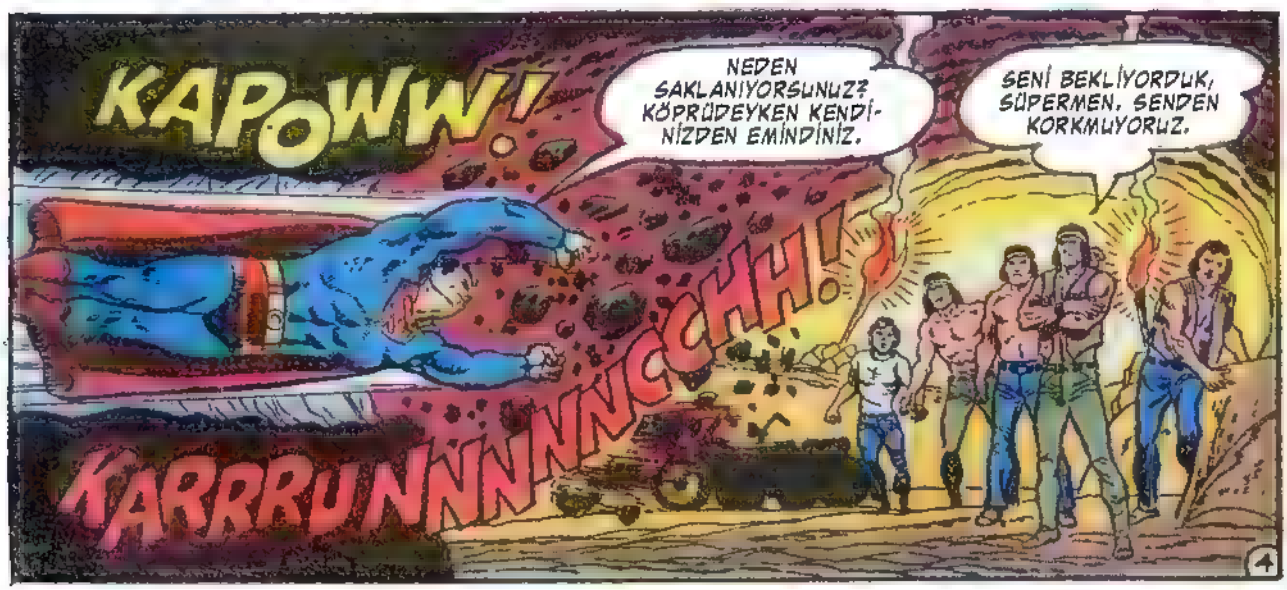

SÜPERMEN, TV ARABASINDA ÇABUCAK KIYAFETİNİ DEĞİŞTİRDİ...
BU ÖYKÜNÜN KAHRAMANLARINA BİR DE SÜPERMEN KATILACAK...
PIONEER WEEK CELEBRATION
ŞU TRENİ YERİNE KOYAYIM DA ŞUNU YAZANLARI ARAŞTIRAYIM, BAKALIM.
YANILMIŞIM. BU ALEVLER GERÇEK DEĞİL. BİRŞEYLER YAZMIŞLAR ALEVLERLE!
TAHMİNİMDEN DE KÖTÜ! İLERDEKİ KÖPRÜ YANIYOR! ANLADIĞIM KADARI İLE BİR TUZAK!
INVADERS GO HOME
SÜPERMEN! DİKKAT ET! SEN DE BU SAVAŞIN KURBANI OLABİLİRSİN. OLAĞANÜSTÜ GÜCÜN BİLE SENİ KURTARMAYA YETMEYEBİLİR.
O ANDA AZ İLERDEKİ VADİDE...
GÖSTERİMİZ ONLARI KORKUTMUŞTUR, REİS!
SÜPERMEN GELMESEYDİ YOLCULAR KORKUDAN DİLERİNİ YUTACAKTI.
KORKMAYIN! HEPİNİZİ KURTARACAĞIM! SAKİN OLUN!
SÜPERMEN!
BİZİ KURTARIR O!
SÜPERMEN BAŞIMIZA İŞ AÇABİLİR! DAĞILIN!..
VARRROOOMM!
ART: SWAN AND ANDERSON
STORY: LEO DORFMAN
2
3

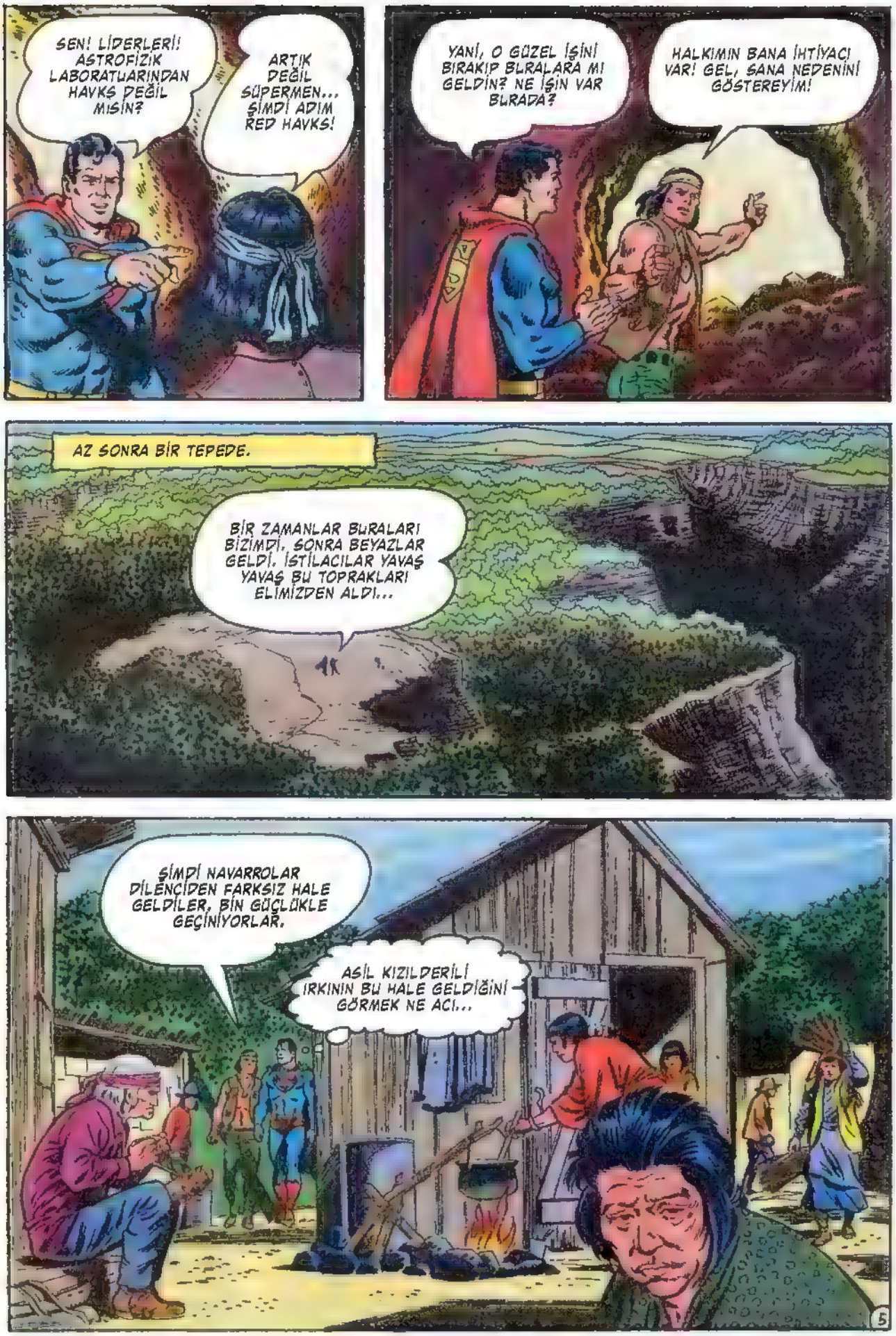
BU ARADA.
INVADERS GO HOME
NE DEMEK OLUYOR BU, ŞERİF?
BUNLAR NAVARRO YERLİLERİNİN SAVAŞ ÇIĞLIKLARI. BİR ZAMANLAR BURANIN SAHİBİ OLAN YERLİLERİN TORUNLARI BURAYA HER GELENE İSTİLACI GÖZÜYLE BAKIYORLAR.

GENÇ NAVARROLULAR TOPRAKLARIN KENDİLERİNE İADE EDİLMESİNİ İSTİYORLAR.
BU İŞİ İNCELESEM İYİ OLACAK. HAYDİ!

X ŞUALARIM, BELLİ BELİRSİZ BİR MOTOSİKLETİN LASTİK İZLERİNİ SEÇMEYE BAŞLADI.

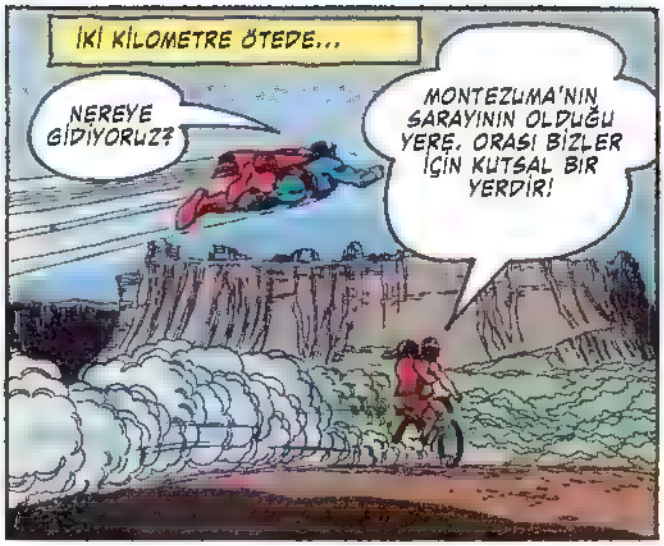

İZLER BENİ SARP KAYALARA GÖTÜRÜYOR.


KAPOWW!
KARRRUNNNNNGCHH!
NEDEN SAKLANIYORSUNUZ? KÖPRÜDEYKEN KENDİNİZDEN EMİNDİNİZ.
SENİ BEKLİYORDUK, SÜPERMEN. SENDEN KORKMUYORUZ.


SEN! LİDERLERİ! ASTROFİZİK LABORATUARINDAN HAVKS DEĞİL MİSİN?
ARTIK DEĞİL SÜPERMEN... ŞİMDİ ADIM RED HAVKS!
YANİ, O GÜZEL İŞİNİ BIRAKIP BURALARA MI GELDİN? NE İŞİN VAR BURADA?
HALKIMIN BANA İHTİYACI VAR! GEL, SANA NEDENİNİ GÖSTEREYİM!
AZ SONRA BİR TEPEDE.
BİR ZAMANLAR BURALARI BİZİMDİ. SONRA BEYAZLAR GELDİ. İSTİLACILAR YAVAŞ YAVAŞ BU TOPRAKLARI ELİMİZDEN ALDI...
ŞİMDİ NAVARROLAR DİLENCİDEN FARKSIZ HALE GELDİLER, BİN GÜÇLÜKLE GEÇİNİYORLAR.
ASİL KIZILDERİLİ IRKININ BU HALE GELDİĞİNİ GÖRMEK NE ACI...
5

ÇOCUKLARIMIZA SAVAŞMAYI ÖĞRETİYORUZ, SÜPERMEN...
GEL SANA OKULUMUZU GÖSTEREYİM.
PEKALA, RED HAWKS.
DAHA SONRA SINIFTA.
ÖĞRETMENİMİZ AY ÇİÇEĞİ!
ÇOK ÇEKİCİ BİR KIZ!
DERSİMİ DİNLE, SÜPERMEN. BELKİ SEN DE BİRŞEYLER ÖĞRENİRSİN.
BEYAZLAR GELMEDEN YÜZYILLAR ÖNCE KIZILDERİLİLER İLKELİKTEN ÇOK UZAKTI. MISIR VE PATATESİ ÖNCE BİZ YETİŞTİRDİK. TARIMDA SULAMA VE TERAS YÖNTEMİNİ BİLİYORDUK
MAYALAR VE AZTEKLER, KENDİLERİNİ YENENLERİNKİNDEN ÇOK DAHA İYİ BİR TAKVİME SAHİPTİLER.
KENDİNDEN VE SOYUNDAN ÇOK EMİN.
KIZILDERİLİLERİN DE BİR SÜPERMENİ VARDI. AZTEK İMPARATORLUĞUNUN GÜÇLÜ İMPARATORU MONTEZUMA
BİR GÜN O GERİ GELECEK VE ÜLKEYİ REFAHA KAVUŞTURACAK!
CONTINUED ON 2ND PAGE FOLLOWING.
6

DERSTEN SONRA.
BİR ÇOK KONUDA GÖZÜMÜ AÇTINIZ.
BANA İNANIN AY ÇİÇEĞİ.
BAKIN, SİZE GÖSTERMEK İSTEDİĞİMİZ BAŞKA ŞEYLER DE VAR!

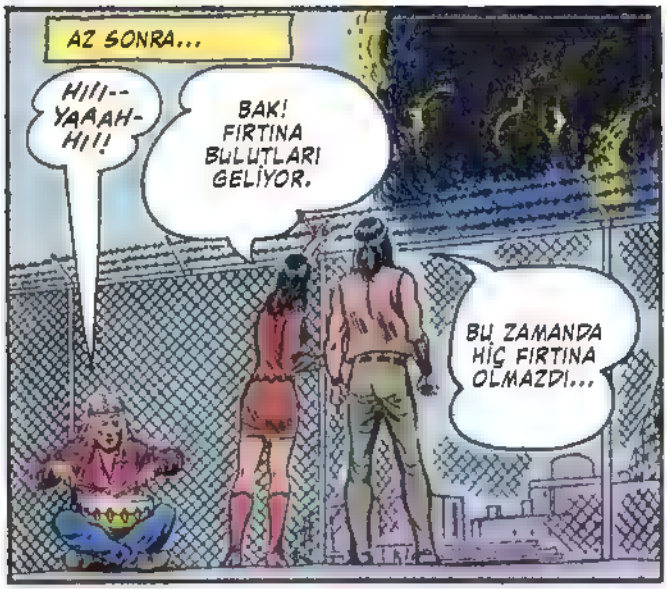

İKİ KİLOMETRE ÖTEDE...
NEREYE GİDİYORUZ?
MONTEZUMA'NIN SARAYININ OLDUĞU YERE. ORASI BİZLER İÇİN KUTSAL BİR YERDİR!

AMA ORAYA VARINCA...
NEREYE GİDİYORUZ?
NAVARRO'LARA YAPILAN SON HAKSIZLIĞI PROTESTO EDİYORLAR.
İSTİLACILAR EVİNİZE!
RED POWER
TOPRAĞIMIZI GERİ VERİN!
GRAB'E ÖLÜM!

HÜKÜMET EN İYİ TOPRAKLARIMIZI GRAB ŞİRKETİNE, ROKET FABRİKASI YAPMASI İÇİN KİRALADI.
BİZİM İÇİN KUTSAL OLAN BU TOPRAKLARDA ROKETLER CIRIT ATACAK.

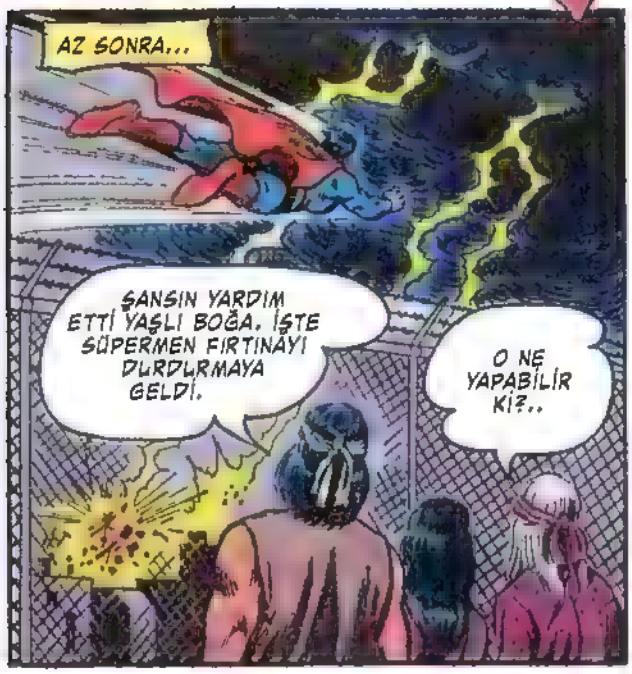
AMA BU HAKSIZLIK. YARDIMCI OLABİLİR MİYİM SİZE?
EĞER MÜDÜR BEYLE KONUŞURSAN BELKİ YARARI OLUR. BAK, İŞTE BU TARAFA DOĞRU GELİYOR.

SÜPERMEN ONA SOKULDU.
SÜPER GÜCÜMLE SİZE İSTEDİĞİNİZ YERDE DAHA İYİ BİR ÜS KURABİLİRİM.
ÜLKENİN EN SAKİN HAVA KOŞULLARI BURADA... BAŞKA YERDE KURAMAM.
METEOROLOJİ UZMANLARININ DA VERDİĞİ BİLGİLERE GÖRE ÜLKENİN EN UYGUN YERİ BURASI.
BAŞKA BİR YER BULUNAMAZ.
O ZAMAN SAVAŞACAĞIZ.
MÜDÜR GİDERKEN..
AMCAM...YAŞLI BOĞA... BİZİM İLAÇLARIMIZI YAPAR...
HAYIR RED HAVKS. BENİ DİNLERSEN KUVVETE GEREK YOK.
RED HAVKS! DEDELERİMİZDEN KALAN BÜYÜLERİMİZİ KULLANABİLİRİZ BU İŞTE...
ORAYA ÇİZDİĞİN YILDIRIM RESMİNİN YARARLI OLACAĞINA MI İNANIYORSUN?
ONUNLA ALAY ETME RED HAVKS. BAK, SÜPERMEN BİLE ONA SAYGI GÖSTERİYOR.
BÜYÜ APTALLARA MAHSUSTUR!
HA-HA-HA HA-HA-HA!
GÖRDÜN MÜ, SÜPERMEN DE GÜLÜYOR BU YAPTIKLARIMIZA.
CONTINUED ON 2ND PAGE FOLLOWING
8

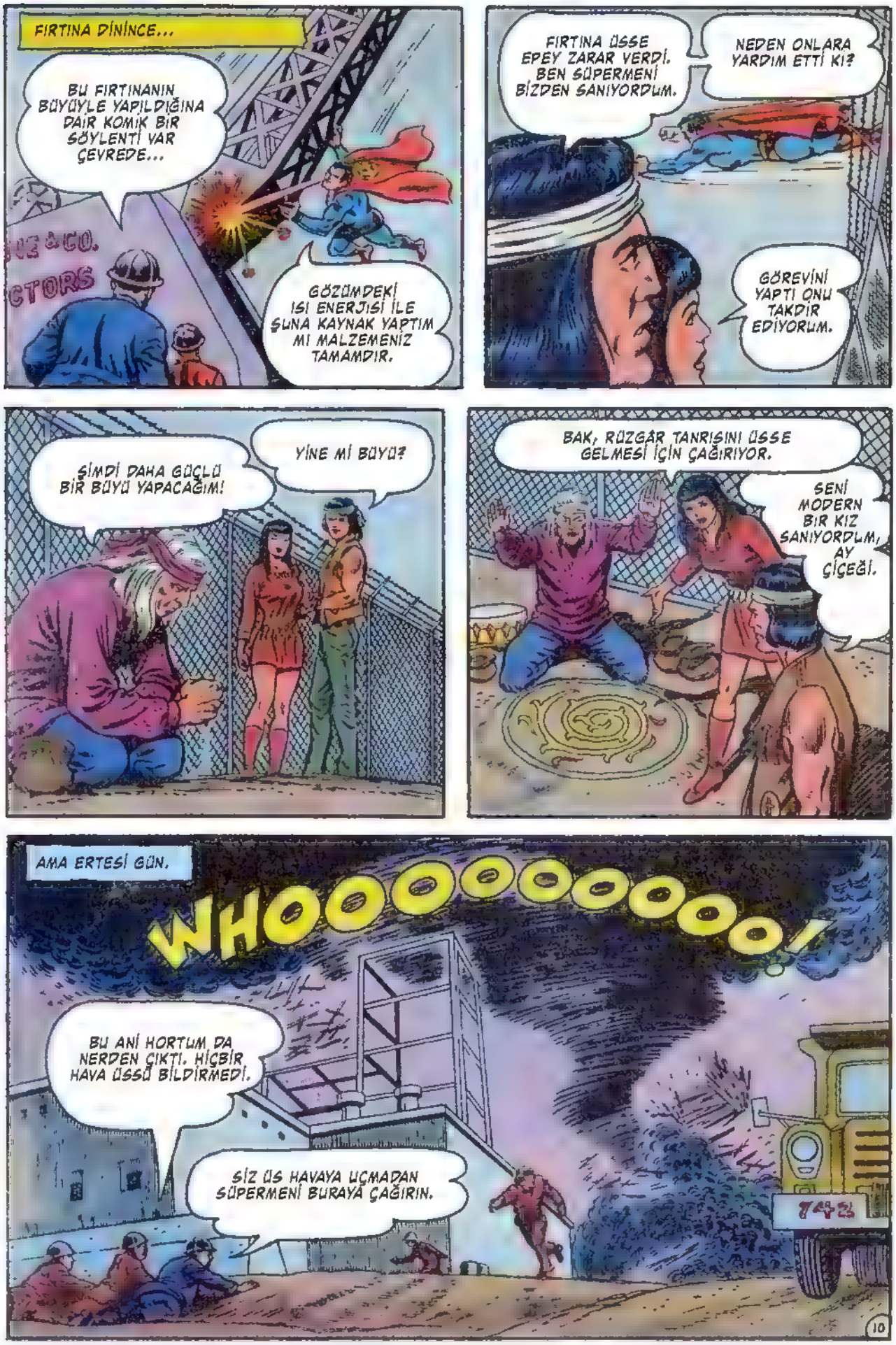

AZ SONRA...
HIII--YAAAH-HI!!
BAK! FIRTINA BULUTLARI GELİYOR.
BU ZAMANDA HİÇ FIRTINA OLMAZDI...

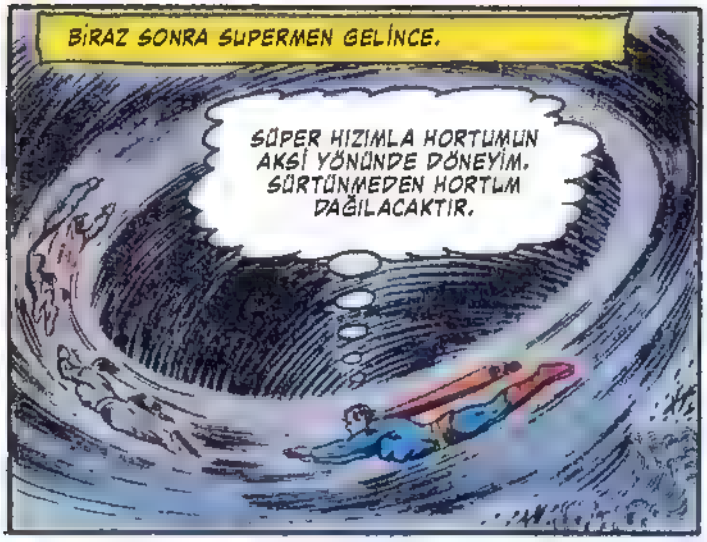
BIR FIRTINA PATLAK VERMİŞTİ.
BLAAAMMM'M'M BAROOOOM!
ŞİMŞEK TANRISI, YAŞLI BOĞA'NIN İSTEĞİNE CEVAP VERDİ. GÖRDÜNÜZ MÜ?
AMA BÜYÜ DİYE BİR ŞEY YOKTUR. HEPSİ RASLANTI, AY ÇİÇEĞİ!

BU ARADA ÜSTE TELAŞ BAŞLAMIŞTI.
AMA MÜDÜR BEY, FIRTINA ANİDEN ÇIKTI...
BİR DE HAVA UZMANI OLACAKSIN. MALZEME PARÇALANMADAN SÜPERMENE HABER VER...

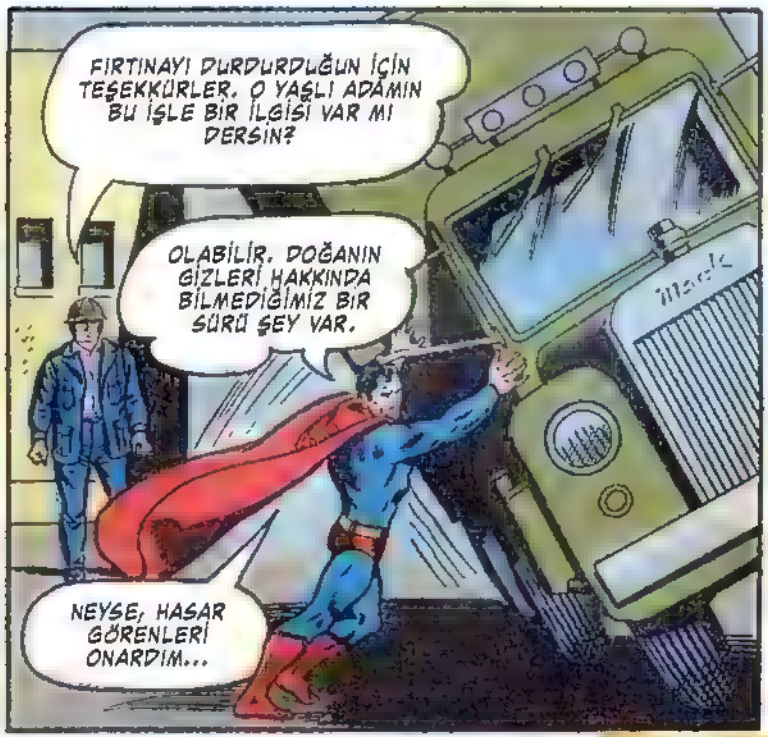

AZ SONRA...
ŞANSIN YARDIM ETTİ YAŞLI BOĞA. İŞTE SÜPERMEN FIRTINAYI DURDURMAYA GELDİ.
O NE YAPABİLİR Kİ?..

BİRKAÇ SANİYE SONRA.
SÜPERMEN, PARÇALANMIŞ BİR VİNCİN KOLLARINDAN YARARLANIP VÜCUDUNU PARATONER HALİNE GETİRDİ.


FIRTINA DİNİNCE...
BU FIRTINANIN BÜYÜYLE YAPILDIĞINA DAİR KOMİK BİR SÖYLENTİ VAR ÇEVREDE...
GÖZÜMDEKİ ISI ENERJİSİ İLE ŞUNA KAYNAK YAPTIM MI MALZEMENİZ TAMAMDIR.
FIRTINA ÜSSE EPEY ZARAR VERDİ. BEN SÜPERMENİ BİZDEN SANIYORDUM.
NEDEN ONLARA YARDIM ETTİ KI?
GÖREVİNİ YAPTI ONU TAKDİR EDİYORUM.
ŞİMDİ DAHA GÜÇLÜ BİR BÜYÜ YAPACAĞIM!
YİNE Mİ BÜYÜ?
BAK, RÜZGAR TANRISINI ÜSSE GELMESİ İÇİN ÇAĞIRIYOR.
SENİ MODERN BİR KIZ SANIYORDUM, AY ÇİÇEĞİ.
AMA ERTESİ GÜN.
WHOOOOOOOOO!
BU ANİ HORTUM DA NERDEN ÇIKTI. HİÇBİR HAVA ÜSSÜ BİLDİRMEDİ.
SİZ ÜS HAVAYA UÇMADAN SÜPERMENİ BURAYA ÇAĞIRIN.
10


BİRAZ SONRA SUPERMEN GELİNCE.
SÜPER HIZIMLA HORTUMUN AKSİ YÖNÜNDE DÖNEYİM. SÜRTÜNMEDEN HORTUM DAĞILACAKTIR.

AZ SONRA
ŞİMDİ BÜYÜ HAKKINDA NE DİYORSUN?
YİNE RASLANTI. AMA SÜPERMEN NİÇİN DURDURDU. ANLAMIYORUM.


FIRTINAYI DURDURDUĞUN İÇİN TEŞEKKÜRLER. O YAŞLI ADAMIN BU İŞLE BİR İLGİSİ VAR MI DERSİN?
OLABİLİR. DOĞANIN GİZLERİ HAKKINDA BİLMEDİĞİMİZ BİR SÜRÜ ŞEY VAR.
NEYSE, HASAR GÖRENLERİ ONARDIM...

NEDEN ÜSSÜ BAŞKA BİR YERE TAŞINMAYI DÜŞÜNMÜYORSUN?
ASLA! O BUNAĞIN BENİ KORKUTACAĞINI MI SANIYORSUN?..

İNAN BANA, O GARİP ÇİZGİLERLE OLAĞANÜSTÜ FIRTINALAR YARATAMAZ, BİZİM YAŞLI BOĞA.
ÖYLEYSE SÜPERMEN NEDEN KIZIYOR ONA?

GERÇEĞİ BİR DUYSALARDI...
BÜYÜN İYİ İŞ GÖRDÜ, YAŞLI BOĞA!
SANA TEŞEKKÜR ETMELİYİM.

"EVET... O FIRTINAYI YAPAN BENDİM."

ŞİMŞEĞE, ONUN KUM ÜSTÜNDE ÇİZDİĞİ ŞEKLİ BENZETMEYE ÇALIŞTIM.

"HORTUM DA BENİM BECERİMLE OLMUŞTU"

HESAPLARIM DOĞRU ÇIKARSA BU SÜPER DÖNÜŞÜM ÜSTE BİR HORTUM YARATACAKTIR

BU ONLARI TEDİRGİN EDECEKTİR BİRAZ.

TABİİ, BU ARADA HASARLARI ONARIYORUM. MÜDÜR YAKINDA FABRİKANIN TAŞINMASINI İSTER.

TAMAM SÜPERMEN... ŞİMDİ SIRA ÜÇÜNCÜ BÜYÜDE.

BİRAZ SONRA...

DÜNYAYI SIRTINDA TAŞIYAN YÜCE KAPLUMBAĞAYA SESLENİYORUM... DÜNYAMIZI SALLA VE YABANCILARI BURADAN KOV!.

GERÇEKTEN ZELZELE Mİ YARATACAĞINI SANIYORSUN...

VE ERTESİ GÜN

RRRUMMMBBBLLLLLLL!

ŞİMDİ DE ZELZELE! ASIRLARDIR BURADA ZELZELE OLMAMIŞTI. İNANILIR GİBİ DEĞİL!

O YAŞLI BUNAĞIN İŞİ BU!

SÜPERMEN! ÇAĞIRIN.

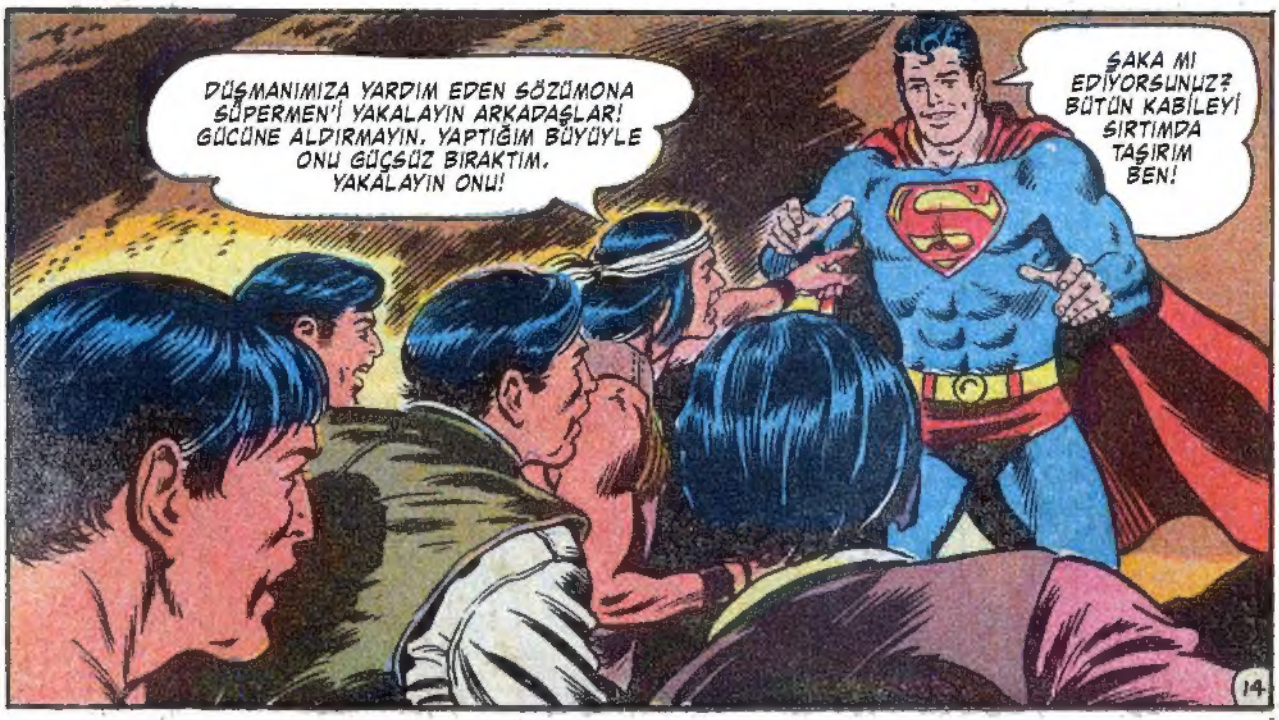
O ANDA KİLOMETRELERCE ÖTEDE.
ŞİMDİ TAM ÜSTE ZELZELE OLACAK. ARTIK MÜDÜR BEY PES EDECEKTİR.
THUD THUD THUD
AMA ZELZENİN SONUCU UMULANDAN KORKUNÇTU.
RRRUMMBBBLLE
YÜCE KAPLUMBAĞA DÜNYAYI SALLIYOR.
UHHH!
ONA BİRŞEY OLDU.
BİRAZ SONRA...
ÖLDÜ! BUNA KALBİ DAYANAMADI.
TAM ZAFERE ULAŞACAKKEN ÖLDÜ.
SÜPERMEN DÖNER DÖNMWEZ...
HERKES NEDEN TOPLANMIŞ? ŞUNU YERİNE KOYAYIM DA GİDİP BAKAYIM.
ÖĞRENİNCE ÇOK ÜZÜLDÜ.
O YAŞLI BUNAK KALP KRİZİNDEN ÖLDÜ. ARTIK ENDİŞELENMEME GEREK KALMADI.
YAZIK! TAM HEDEFE YAKLAŞMIŞKEN...
13

ARTIK O YOK AMA SIRRINI ÖĞRENDİM. BU GECE MAĞARAYA GELİN GÖSTEREYİM.
AMA ONUN BÜYÜSÜ GERÇEK DEĞİLDİ Kİ...

PEKALA, GELECEĞİM.
RED HAVKS PARLAK BİR BİLİM ADAMIDIR. MUTLAKA KAFASINDA BİR ŞEYLER VARDIR...

O GECE SÜPERMEN MAĞARAYA GELDİ.
YAŞLI BOĞA BAŞARAMADI AMA BENİM ÇİZGİLERİMLE MOTEZUMA'NIN KALESİNİ GERİ ALABİLECEĞİZ.
HIM! BENİM SÜPER SEMBOLÜM!

SEMBOLÜMÜN SİHİRLİ OLDUĞUNU DÜŞÜNMÜYORSUN YA?
BU MÜCEVHERİ O SEMBOLÜN ÜZERİNE KOYAR KOYMAZ NELER OLDUĞUNU GÖRECEKSİN.


DÜŞMANIMIZA YARDIM EDEN SÖZÜMONA SÜPERMEN'İ YAKALAYIN ARKADAŞLAR! GÜCÜNE ALDIRMAYIN. YAPTIĞIM BÜYÜYLE ONU GÜÇSÜZ BIRAKTIM. YAKALAYIN ONU!
ŞAKA MI EDİYORSUNUZ? BÜTÜN KABİLEYİ SIRTIMDA TAŞIRIM BEN!

FAKAT O DA NE?
UHHHH!
NE OLUYOR? GÜÇSÜZLEŞTİM BEN.
BAĞLAYIN ONU. SÜPERMEN'İN NORMAL BİR İNSANDAN FARKI YOK ARTIK...
RED HAVKS! SÜPERMENDEN NEFRET ETTİĞİNİ BİLİYORUM, AMA O SADECE GÖREVİNİ YAPTI. ÖLDÜRME ONU.
ÖLDÜRMEK Mİ? BENİ YANLIŞ ANLADIN, AY ÇİÇEĞİ!
SÜPERMEN BİZİM İÇİN EN DEĞERLİ İNSANDIR.
ONU BİZDEN ÇALINAN TOPRAKLARA KARŞI REHİN TUTACAĞIZ.
ŞİMDİ DÜNYAYA ZAYIFIN KORUYUCUSU, ADALETİN BEKÇİSİ, GÜÇLÜ SÜPERMENİN ELİMİZDE OLDUĞUNU İLAN EDECEĞİZ.
MONTEZUMA'NIN SARAYINI GERİ ALANA KADAR O TUTSAĞIMIZ OLACAK.
SÜPERMEN İLKEL BİR BÜYÜNÜN KURBANI OLMUŞTU. BİR DAHA GÜCÜNE KAVUŞAMAYACAK MIYDI YOKSA?